

## **MAZIAR MORADI (\* 1975, lebt in Berlin)**

Linke Wand:

***Ich werde deutsch\_Der Anfang*, 2015 – 2016**

Mehrteilige Serie und Publikation

Texte

„Ich werde deutsch – der Anfang“ dokumentiert die Orte, an denen das Leben in Deutschland für viele Migrantinnen und Migranten beginnt. Maziar Moradi fotografierte in den Jahren 2015/16 die unterschiedlichen Gebäude und Unterkünfte, in denen Geflüchtete nach ihrer Ankunft untergebracht werden.

Die ungewöhnlich sachliche Bildsprache der Aufnahmen betont die Behelfsmäßigkeit und Isoliertheit dieser Orte, die eine Art Pufferzone zwischen altem und neuem Leben darstellen. Sie befinden sich zwar überall in Deutschland, sind aber trotzdem nicht Teil des täglichen Lebens hier. Sie stehen synonym für eine existenzielle Ausnahmesituation, die dem Prozess der Integration vorangeht und sich unweigerlich auf diesen auswirkt.

Rechte Wand:

***Ich werde deutsch*, 2008 - 2016**

Die Serie basiert auf Re-Inszenierungen von Erzählungen von Schlüsselerlebnissen von Personen, die nach Deutschland kamen, hier geboren wurden und deren Vorfahren Migranten waren.