

## **BIRTE KAUFMANN (\*1981, lebt in Köln)**

***The Travellers*** 2011- 2022 (fortlaufendes Projekt)

Mit der Auszeichnung des Wüstenrot Dokumentarfotografie Förderpreis 10/2012 setzte Birte Kaufmann ihre inzwischen mit vielen Preisen ausgezeichnete Werkgruppe *The Travellers* fort. Im Nebeneinander präsentiert sei die seit 2011 bis 2022 entstandenen Arbeiten.

„Mein Projekt ***The Travellers*** gibt einen Einblick in das Alltagsleben der größten Minderheitengruppe Irlands. Diese Gruppe hat einen nomadischen Ursprung, der auf die Tradition der Wanderarbeiter zurückgeht. Da diese Tradition nicht mehr existiert, suchen die Reisenden nach einer neuen Identität innerhalb der westeuropäischen Gesellschaft des 21. Jahrhunderts. Sowohl die Traditionen der Reisenden als auch ihre Lebensweise sind so anders, dass sie in der übrigen irischen Gesellschaft auf wenig Akzeptanz stoßen. Die Reisenden leben in einer Art Parallelwelt mit ganz eigenen Regeln und traditionellen Geschlechterrollen, zu der Außenstehende kaum Zugang haben.

Bis heute leben einige Traveller-Familien illegal am Straßenrand - meist ohne Strom, fließendes Wasser oder sanitäre Anlagen, obwohl die Regierung den Reisenden Rastplätze zur Verfügung gestellt hat, wo sie mit ihren Wohnwagen bleiben können.

Ich bin 2011 zum ersten Mal mit einem VW-Bus nach Irland gereist, um die Reisenden zu fotografieren. Ich wollte die Lebensweise der Reisenden und ihre Werte in Bildern festhalten. Dabei wollte ich sie nicht romantisieren, sondern ihr Alltagsleben zeigen. Ein Leben, in dem die Menschen noch Kaninchen jagen und Pferde eine wichtige Rolle spielen. Aber es ist auch ein Leben, das von klein auf Entbehrungen und Langeweile beinhaltet.

Seit meiner ersten Begegnung mit den Reisenden stehe ich mit einer großen Familie in Kontakt. Mit der Zeit habe ich ihr Vertrauen gewonnen.

Ich durfte bei ihnen leben, so dass ich und meine Kamera Teil ihres Alltags wurden.

Birte Kaufmann

(Quelle: Homepage der Künstlerin)