



**40**  
JAHRE

MUSEUM FÜR  
PHOTOGRAPHIE  
BRAUNSCHWEIG



Presseinformation

## **Erinnerung im Jetzt. 80 Jahre später**

### **Vom Krieg damals und heute**

Teilkooperation mit dem Stadtarchiv Braunschweig

03.05. – 29.06.2025 / Eröffnung 02.05.2025

# Erinnerung im Jetzt. 80 Jahre später

## Vom Krieg damals und heute

Teilkooperation mit dem Stadtarchiv Braunschweig

03.05. – 29.06.2025 / Eröffnung 02.05.2025

**Boris Becker, Gertrud Bergmann, Robert Capa, Hein Gorny, Heinrich Gramann, Margret Hoppe, Mykyta Manuilov, Lee Miller, Gerhard Richter, Ruprecht Rieger, Yvonne Salzmänn, Hans Steffens, Tony Vaccaro, Marcel van Eeden, Michael Wesely sowie amerikanische Kriegsfotografie und anonyme Zeitzeugen**

Kuratorin: Barbara Hofmann-Johnson

Am 8.5.1945 endete der 2. Weltkrieg. Anlässlich des 80. Jahrestages dieses einschneidenden Ereignisses, das auch als Tag der Befreiung vom Nationalsozialismus gefeiert wird, erinnert die Ausstellung an die Auswirkungen des Krieges und damit verbundene Aspekte gesellschaftlicher Realitäten, die bis heute sichtbar und wahrnehmbar sind. Im Hinblick auf die aktuellen Kriegsgeschehnisse und militärischen Angriffe sowie den zunehmenden Rechtsdruck möchte sie mit den Bildzeugnissen und künstlerischen Konzepten bildnerische ebenso wie ethische Betrachtungsgrundlagen liefern.

Im **Torhaus 1** liegt dabei der Schwerpunkt auf fotografischen Dokumenten, die in den Kriegs- und ersten Nachkriegsjahren sowie mit Vergleichen zur Vorkriegszeit in Braunschweig entstanden.

Gertrud Bergmann, Heinrich Gramann, Ruprecht Rieger und Hans Steffens, dessen Nachlass Teil der Sammlung des Museums für Photographie ist, werden im Dialog mit Aufnahmen von amerikanischen Fotografen im Auftrag der Armeedivisionen, etwa Tony Vaccaro sowie von Lee Miller als Kriegsfotografin gezeigt. Ihre Aufnahmen entstanden an weiteren Orten und in Städten Deutschlands.

Die im **Torhaus 2** gezeigten künstlerischen Arbeiten und Konzepte aus der Gegenwartskunst lassen sich inhaltlich mit einigen der im Torhaus 1 gezeigten Fotografien verbinden. Mit ihren fotografischen und konzeptuell bildnerischen Vorgehensweisen greifen sie Themenschwerpunkte auf, die sich mit Aspekten des veränderten urbanen Lebensraums, privater Erinnerung als Sinnbild, archivarischen Bildpraktiken, Bunkern sowie dem Aspekt des Exils beschäftigen. Im Dialog und als wichtige Bezugs-



Heinrich Gramann, *Die drei Gramänner* (v.l.n.r. Klaus Gramann, Heinz Gramann, Achim Gramann), Braunschweig, ca. 1946 © Nachlass/Estate Heinrich Gramann

quellen werden auch diese Arbeiten mit Fotografien von Zeitzeugen und Kriegs-Fotografen wie Robert Capa oder Hein Gorny sowie privaten Fotografien von Soldaten aus dem 2. Weltkrieg in der Ukraine vorgestellt. Die künstlerische Arbeit von Mykyta Manuilov thematisiert den aktuellen Krieg in der Ukraine.

Die Ausstellung ist eine Teilkooperation mit dem Stadtarchiv Braunschweig, das neben weiteren Leihgeberinnen und Leihgebern, Künstlerinnen und Künstlern den Zugang zu wichtigen Dokumenten und Fotografien ermöglicht hat.

In einem umfassenden Beiprogramm zur Ausstellung sollen neben der Auseinandersetzung mit den Themen der Ausstellung u.a. Aspekte der gesellschaftlichen und persönlichen Relevanz sowie der konzeptuellen und medienkritischen Annäherungsmöglichkeiten an die Thematik der Darstellbarkeit von Krieg vorgestellt und diskutiert werden.



Yvonne Salzmann, aus der Serie: *WAR und ist KRIEG*, 2022 © Yvonne Salzmann

---

#### Gefördert durch





# Rahmenprogramm

**Eröffnung** | Freitag, 02.05.2025, 19 Uhr

*Begrüßung*

Dr. Bernd Farny, Mitglied des Vorstands, Museum für Photographie Braunschweig

Dr. Henning Steinführer, Direktor, Stadtarchiv Braunschweig

Barbara Hofmann-Johnson, Leiterin, Museum für Photographie Braunschweig

**Ausstellungsrundgang** | Samstag, 03.05.2025, 15 Uhr

mit **Beteiligten der Ausstellung** und Kuratorin **Barbara Hofmann-Johnson**

**Sonderführung** | Donnerstag, 08.05.2025, 18 Uhr

mit Kuratorin **Barbara Hofmann-Johnson** anlässlich des Endes des Zweiten Weltkriegs vor 80 Jahren

**Internationaler Museumstag** | Sonntag, 18.05.2025, 11-18 Uhr

12 Uhr: Talk mit **Yvonne Salzmann** und Filmscreening „Das Fotoalbum“

15 Uhr: Vortrag „Bilder über Bilder“ von **Michael Wesely**

17 Uhr: Ausstellungsführung mit **Barbara Hofmann-Johnson**, Kuratorin  
sowie den ganzen Tag: Foto-Bingo für Kids und Erwachsene mit Gewinnspiel

**Vortrag: „Bilder vom Krieg? Gerda Taro und Robert Capa im Spanischen Bürgerkrieg“** | Samstag, 31.05.2025, 15 Uhr

mit **Linda Sandrock**, wissenschaftliche Mitarbeiterin, Museum für Photographie Braunschweig

**Jour Fixe: „Krieg darstellen“** | Dienstag, 03.06.2025, 18.30 Uhr

Vortrag mit **Dr. Jule Hillgärtner**, Leiterin des Science and Art Lab der Technischen Universität Braunschweig

**Happy Thursday** | Donnerstag, 05.06.2025, 13-20 Uhr

Jeden ersten Donnerstag im Monat freier Eintritt und Führung mit dem Museumsteam

## **Braunschweiger Kulturnacht** | Samstag, 14.06.2025, 18-24 Uhr

Kurzführungen mit dem Museumsteam zu jeder vollen Stunde und Live-Musik im Museumsgarten von Black Dog Jazz (Jazz Standards, Latin, Folk)

## **Jour Fixe: „Fotograf der Thunderbold Division – Tony Vaccaro“**

Dienstag, 17.06.2025, 18.30 Uhr

Vortrag mit **Paul Oechsner**

## **Doppelführung mit dem Stadtarchiv Braunschweig** | Samstag, 21.06.2025, 15 Uhr/16.15 Uhr

durch die Ausstellungen „Neues Gesicht für eine zerstörte Stadt – Braunschweigs Nachkriegsjahrzehnte im Stadtarchiv Braunschweig und „Erinnerung im Jetzt. 80 Jahre später“ im Museum für Photographie Braunschweig (ab 16.15 Uhr)

Beginn: Stadtarchiv Braunschweig | Eintritt frei – Spenden sind willkommen

## **Finissage mit Ausstellungsrundgang** | Sonntag, 29.06.2025, 16 Uhr

mit **Beteiligten der Ausstellung** und Kuratorin **Barbara Hofmann-Johnson**

## **Öffentliche Führungen** | sonntags, 16 Uhr

Jeden Sonntag findet eine öffentliche Führung durch die Ausstellung statt. Im Eintrittspreis inbegriffen.

## **Führungen / Sonderveranstaltungen**

Das Museum für Photographie Braunschweig bietet Sonderführungen und -veranstaltungen für Gruppen jeder Altersklasse an. Sowohl private Gruppen, Schulen und weitere Bildungsträger sowie Firmen können individuell gestaltete Angebote buchen. Anmeldung und Infos: Franziska Habelt, [vermittlung@photomuseum.de](mailto:vermittlung@photomuseum.de) oder Tel. 05331 75000

Die Ausstellung wird von einem umfangreichen Rahmenprogramm begleitet.  
Das gesamte Programm und weitere Informationen unter [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)



Michael Wesely mit Hein Gorny, *Alexanderplatz Berlin*, 1945/2023 © Michael Wesely und VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Courtesy der Künstler



Hein Gorny, *Alexanderplatz*, 1945/1946 @ Nachlass/Estate Hein Gorny, Courtesy Collection Regard





Hans Steffens, *Bunkerszene Luftschutzbunker Sack*, Braunschweig, zw. 1946-1948  
 © Nachlass/Estate Hans Steffens – Sammlung Museum für Photographie Braunschweig /  
 Depositum Stadtarchiv Braunschweig



Margret Hoppe, aus der Serie: *Südwall*, Marseille, 2017-2018 © Margret Hoppe und  
 VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Ruprecht Rieger, *Ruine Danne's Hotel*, Braunschweig, ca. 1946 © Stadtarchiv Braunschweig



Boris Becker, *Hochbunker Braunschweig Madamenweg*, 1987 © Boris Becker und VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Courtesy Boris Becker





Mykyta Manuilov, *Majdanek/Lublin, Polen*, 2022 © Mykyta Manuilov

## Weitere Informationen

---

**Ausstellungsort:** Museum für Photographie Braunschweig  
Helmstedter Straße 1  
38102 Braunschweig

Di - Fr 13 - 18 Uhr  
Sa-So 11 - 18 Uhr  
1. Do im Monat 13 -20 Uhr

Happy Thursday: An jedem ersten Donnerstag im Monat  
freier Eintritt / Führung um 18 Uhr mit dem Museumsteam

**Pressekontakt:** Linda Sandrock  
0531-75000  
projekte@photomuseum.de

**Pressebilder:** [www.photomuseum.de/presse](http://www.photomuseum.de/presse) und  
auf Anfrage via [projekte@photomuseum.de](mailto:projekte@photomuseum.de)

Das gesamte Rahmenprogramm zur Ausstellung finden Sie unter [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)  
sowie weitere Informationen auf facebook und Instagram @museumfuerphotographie\_bs &  
@museumfuerphotographiekids