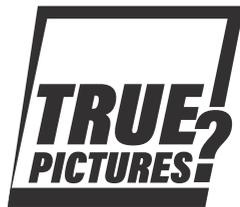


**SEPTEMBER 2021
→ APRIL 2022**



Das Sprengel Museum Hannover,
das Kunstmuseum Wolfsburg
und das Museum für Photographie
Braunschweig zeigen mit
TRUE PICTURES? Zeitgenössische
Fotografie aus Kanada und den USA
mit umfassendem Begleitprogramm

TRUE PICTURES? PROGRAMM



**MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE
BRAUNSCHWEIG**
Sa 11.09.2021 — So 05.12.2021



**KUNSTMUSEUM
WOLFSBURG**
Sa 30.10.2021 — So 10.04.2022



**SPRENGEL MUSEUM
HANNOVER**
Sa 06.11.2021 — So 13.02.2022

Unter dem gemeinsamen Titel *TRUE PICTURES?* präsentieren das *Sprengel Museum Hannover*, das *Kunstmuseum Wolfsburg* und das *Museum für Photographie Braunschweig* drei Ausstellungen zu zeitgenössischer Fotografie aus Kanada und den USA.

Ab dem Beginn des 20. Jahrhunderts galt die US-amerikanische Fotografie als wegweisend für die Entwicklung einer künstlerischen Bildsprache des Mediums. Diese Vorreiterrolle ging durch die Entwicklungen der Fotografie in Europa seit den 1980er-Jahren weitestgehend verloren. In den letzten Jahren geriet die US-amerikanische Fotografie aus dem Blick, obwohl prominente Positionen aus dem 20. Jahrhundert durchaus in musealen Sammlungen vorhanden sind.

Den Auftakt der dreiteiligen Ausstellungsreihe macht am 10. September das *Museum für Photographie Braunschweig*, gefolgt von der Einzelausstellung im *Kunstmuseum Wolfsburg*, die am 29. Oktober eröffnet, um schließlich am 5. November mit der großen Überblicksausstellung im *Sprengel Museum Hannover* einen dritten Ort zu finden.

Begleitend zu den drei Ausstellungen bieten das *Sprengel Museum Hannover*, das *Kunstmuseum Wolfsburg*, das *Museum für Photographie Braunschweig* und auch das Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft, Universität Hildesheim gemeinsam ein abwechslungsreiches und inhaltlich differenziertes Veranstaltungsprogramm an, das Tendenzen zeitgenössischer Fotografie und die jeweiligen Ausstellungsschwerpunkte aus vielfältigen Perspektiven beleuchtet, musikalisch ergänzt und innerhalb der Region nicht nur die Museen verbindet, sondern auch Hochschulen und Universitäten mit ihren Lehrangeboten einbezieht.



Sa 11.09. — So 05.12.2021

Das *Museum für Photographie Braunschweig* stellt mit Erica Baum, Owen Gump, Ingeborg Gerdes, Rebecca Hackemann und Ketuta Alexi-Meskhishvili fünf künstlerische Positionen vor, deren Arbeiten vom Dokument zum Konzept – so der Untertitel des Braunschweiger Projektes – Bezüge zu wichtigen künstlerischen Entwicklungen nordamerikanischer Fotografie im 20. Jahrhundert erkennbar werden lassen, um zu neuen Bildinhalten und individuellen formalen Übersetzungen im 21. Jahrhundert zu gelangen.

**MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE
BRAUNSCHWEIG**



Sa 30.10.2021 — So 10.04.2022

Das *Kunstmuseum Wolfsburg* realisiert mit der US-amerikanischen Künstlerin LaToya Ruby Frazier ihre erste deutsche Einzelausstellung. In ihren fotografischen Serien befasst sich Frazier mit sozialen, ökonomischen wie ökologischen Missständen und Ungerechtigkeiten, häufig am Beispiel der mitunter prekären Lebensrealitäten US-amerikanischer Arbeiter*innen sowie ihrer eigenen Familie. Aber auch Aspekte der Gruppenzusammengehörigkeit und Solidarität ziehen sich leitmotivisch durch LaToya Ruby Fraziers 'concerned photography'.

Kunstmuseum
Wolfsburg 



Sa 06.11.2021 — So 13.02.2022

Das *Sprengel Museum Hannover* präsentiert auf fast 2000 qm eine umfassende Ausstellung, die in diesem Umfang erstmals bedeutende Entwicklungen und Tendenzen in der kanadischen und US-amerikanischen Fotografie von 1980 bis 2021 beleuchtet. Zu den 36 Künstler*innen der Ausstellung zählen u. a. Cindy Sherman, Walead Beshty, Carrie Mae Weems, Jeff Wall, Nan Goldin, Martine Gutierrez und Deana Lawson.

 **SPRENGEL**
MUSEUM HANNOVER



LaToya Ruby Frazier

FÜHRUNGEN BRAUNSCHWEIG

Artist Talk / Rundgang

Sa 11.09.2021, 15 Uhr

Mit Ketuta Alexi-Meskhishvili, Rebecca Hackemann
und Barbara Hofmann-Johnson

Meet The Curators

Di 28.09.2021, 18.30 Uhr

Mit Andreas Beitin (Wolfsburg), Stefan Gronert (Hannover) und Barbara Hofmann-Johnson (Braunschweig)

Urbane Strukturen und Spuren in der Landschaft

Do 07.10.2021, 18 Uhr, Doppelführung, Beginn HAUM
Gerd Winners *New York-Zyklus* vs. zeitgenössische
Fotografie aus den USA
(mit dem Herzog Anton Ulrich-Museum)

Kuratorinnenführungen

Do 04.11.2021, 18 Uhr, So 05.12.2021, 16 Uhr
mit Barbara Hofmann-Johnson, Museumsleiterin

Happy Thursday / Führung

Do 02.12.2021, 18 Uhr

Künstlerinnenführung

Sa 04.12.2021, 14 Uhr
mit Ketuta Alexi-Meskhishvili

Weitere Führungen

Jeden Sonntag, 16 Uhr

Gruppen- und Kuratorinnenführungen können
individuell gebucht werden unter:
vermittlung@photomuseum.de oder Tel. 0531 75000

FÜHRUNGEN HANNOVER

Dialogische Führungen

Di 07.12.2021, 18.30 Uhr

Mit Esther Ruelfs,
Museum für Kunst und Gewerbe
Hamburg

Mi 12.01.2022, 17 Uhr

Mit Ijoma Mangold,
DIE ZEIT, Berlin

So 16.01.2022, 11.15 Uhr

Mit Thomas Weski,
Archiv Michael Schmidt, Berlin

Di 18.01.2022, 18.30 Uhr

Mit Thomas Seelig,
Museum Folkwang Essen



Martine Gutierrez

FÜHRUNGEN WOLFSBURG

Öffentliche Führungen

Sa 14 Uhr und So 16 Uhr sowie
an den Feiertagen So 31.10.2021,
Sa 25.12.2021, So 26.12.2021
jeweils 16 Uhr
5€ zzgl. Eintritt

Direktorenführung

Di 18.01.2022, 18 Uhr
Mit Andreas Beitin
5€ zzgl. Eintritt

Kuratorenführung

Di 15.02.2022, 18 Uhr
Mit Dino Steinhof,
wissenschaftlicher Volontär
5€ zzgl. Eintritt

Volkswagen Art4All

Mi 24.11. / Mi 29.12.2021,
Mi 26.01. / Mi 23.02. / Mi 30.03.2022
Jeweils 16 – 21 Uhr
Jeden letzten Mittwoch im Monat freier
Eintritt mit kostenlosen Führungen so-
wie künstlerischem Begleitprogramm.



LaToya Ruby Frazier

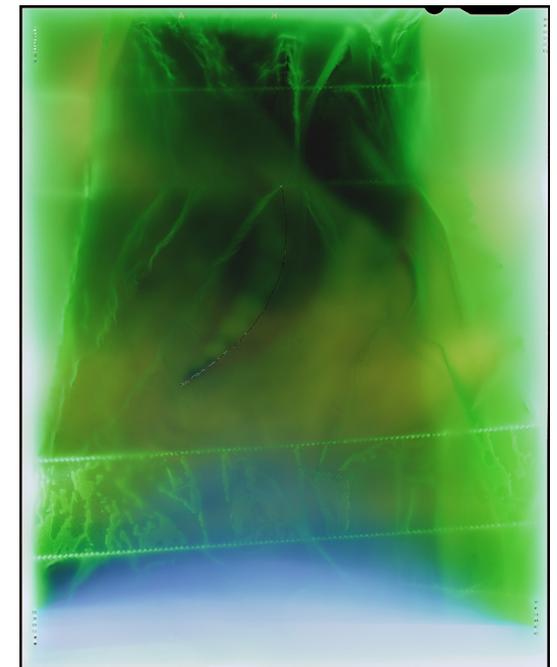
FÜHRUNGEN ONLINE

Komm mit! via Website

Di 16.11.2021
Wolfsburg und Braunschweig
Do 03.02.2022 + Di 05.04.2022
Wolfsburg
Jeweils 18 Uhr
Digitale Touren mit Liveschaltungen
und Führungen zu Highlights in
den Ausstellungen der Museen in
Wolfsburg und Braunschweig.
↳
www.kunstmuseum.de
www.photomuseum.de

Komm mit! via Zoom

Mo 22.11. + Mo 13.12.2021
Mo 17.01. + Mo 07.02.2022
Jeweils 19 Uhr
Die umfangreiche Hannoveraner
Ausstellung als digitale Tour zu aus-
gewählten Themen-Schwerpunkten.
↳
www.sprengel-museum.de



Ketuta Alexi-Meskishvili

VORTRÄGE

VORTRÄGE BRAUNSCHWEIG

**Ditching the Lens – A survey of Lens less
and Camera less Contemporary Photography –
concepts and methods**

So 12.09.2021, 16 Uhr

Engl. Vortrag von Rebecca Hackemann, Künstlerin
und Professorin für Fotografie, Kansas State University

**Out West: Über die Fotografie von
Ingeborg Gerdes und Owen Gump**

Sa 23.10.2021, 15 – 16 Uhr und 16.30 – 17.30 Uhr

Vortrag von Owen Gump über seine künstlerische Arbeit
und das Werk von Ingeborg Gerdes (1938 – 2020)



Owen Gump

**Intermedialität und Fotografie:
Künstlerische Schnittstellen**

Do 18.11.2021, 18.30 Uhr

Mit Eckart Voigts, Technische Universität Braunschweig

Im Rahmen des Seminars für Anglistik und Amerikanistik: *Case Studies in Adaptation*

**Appropriation Art zwischen kultureller
Aneignung und künstlerischem Aktivismus**

Di 30.11.2021, 19 Uhr

Mit Torsten Scheid, Universität Hildesheim

Veranstaltung im Rahmen der externen Vortragsreihe: *Politics of Photography*
→ Weitere Hinweise siehe Seite 19

VORTRÄGE WOLFSBURG VORTRÄGE HANNOVER

**Photography's difficult Realisms
Mit David Company,
Director International Center
of Photography New York**

Sa 27.11. 2021, 15 Uhr

Engl. Vortrag

David Company



David Company ist ein Kurator,
Autor und Managing Director des
International Center of Photography
in New York. Seine zahlreichen
Publikationen zur Fotografie umfassen
Titel wie *On Photographs* (2020),
A Handful of Dust (2015), *Photography
and Cinema* (2008) und *Art and
Photography* (2003).

Veranstaltung in Kooperation
mit dem Museum für Photographie
Braunschweig

Kunst und Gender

Di 02.11.2021, 18.30 UHR

Mit Susanne Huber,
Freie Universität Berlin

**Parallelsuren für Stimme,
Bild und Text: Non-lineares
Storytelling bei Allan Sekula**

Di 23.11. 2021, 18.30 Uhr

Mit Karen Fromm,
Hochschule Hannover

Appropriation Art

Di 14.12.2021, 18.30 Uhr

Mit Natalie Czech, Künstlerin, Profes-
sorin für Fotografie an der Hochschule
für Bildende Künste Braunschweig



Erica Baum

LESUNG MIT ARTIST TALK BRAUNSCHWEIG

Wie wahr sind die Bilder? Und wie wahr ist die Erzählung davon? Felicitas Hoppe liest aus ihrem Roman *Prawda. Eine amerikanische Reise* (S. Fischer, 2018) und spricht mit der bildenden Künstlerin Jana Müller über ihre gemeinsame USA-Reise und die Möglichkeiten und Grenzen künstlerischer Umsetzung von Reiseerfahrungen.



Jana Müller

Geboren 1960 in Hameln, lebt Felicitas Hoppe als Schriftstellerin in Berlin und im Schweizer Wallis. Sie veröffentlicht Erzählungen, Romane, Kinderbücher und Essays. Für ihr Werk wurde Felicitas Hoppe mit zahlreichen wichtigen Literatur-Preisen ausgezeichnet, u. a. dem Georg-Büchner-Preis (2012), dem Großen Preis des Deutschen Literaturfonds (2020) u. a. m.

Jana Müller, geboren 1977 in Halle/Saale, studierte künstlerische Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und lebt in Berlin. In ihrer Recherche beschäftigt sich die Künstlerin mit der Materialisierung von Erinnerung und verschiedensten Formen von Archiven und Archivalien.

www.3668ilfpetrow.com / www.felicitas-hoppe.de / www.jana-mueller.de

Samstag
16.10.2021
15 Uhr
Museum für
Photographie
Braunschweig
10 € / 7 €

FOTOGRAPHIE SYMPOSIUM HANNOVER



Rodney Graham

Photography and / as Narrative

U. a. mit Thomas Allen Harris, Yale University
und Isabelle Graw, Staedelschule Frankfurt
Organisiert von Ruth Mayer, Lehrgebietsleitung
American Studies am Englischen Seminar der
Leibniz Universität Hannover

Freitag
21.01.2022
14 Uhr
Sprengel
Museum
Hannover

ARTMOBIL

EIN TAG – DREI MUSEEN MIT DEM ARTMOBIL ON TOUR

Innerhalb eines Tages werden die drei Ausstellungs-orte besucht. In jedem Haus werden die Teilneh-mer*innen an einer Führung teilhaben können. Am Ende des Tages entsteht ein Gesamtblick auf die Ausstellungen *TRUE PICTURES?*.

Das ArtMobil, ein von Volkswagen Financial Services gefördertes Busshuttle, startet um 9 Uhr am *Sprengel Museum Hannover*. Der Weg führt nach Braunschweig zum *Museum für Photographie*, Helmstedter Straße (Zustieg ca. 10:15 Uhr) und wird dann um ca. 11 Uhr am *Kunstmuseum Wolfsburg* eintreffen. An jeder Station können die angemeldeten Personen zusteigen.

Um 11 Uhr beginnt der erste Rundgang im *Kunst-museum Wolfsburg*. Nach einer individuellen Lunch-pause (z. B. Café Kunstpause im Museum) bringt das ArtMobil die Gruppe nach Braunschweig (Ankunft ca. 14 Uhr). Auch hier werden die Teilnehmer*innen begrüßt und begleitet. Den Abschluss bildet dann der Besuch der Ausstellung *TRUE PICTURES?* im *Sprengel Museum Hannover* (Ankunft ca. 16 Uhr). Alle Mitfahrenden aus Braunschweig und Wolfsburg werden im Anschluss an den Besuch gegen 17 Uhr nach Braunschweig und Wolfsburg zurückgebracht.

Mittwoch
17.11.2021
Samstag
20.11.2021
Samstag
04.12.2021
Ab Hannover
9 Uhr
Ab Braunschweig
10.15 Uhr
Ab Wolfsburg
11 Uhr



ANMELDUNGEN

Für Start in Hannover unter:
petra.sollorz@hannover-stadt.de
Tel. 0511 168 44646
Für Start in Braunschweig unter:
info@photomuseum.de, Tel. 053175000
Für Start in Wolfsburg unter:
kunstvermittlung@kunstmuseum.de,
Tel. 05361 2669 20

Mit der Bestätigung Ihrer Anmeldung erhalten Sie weitere Informationen und einen genauen Ablaufplan zur Tour.

TEILNAHME

25 € für Mitglieder der Freundes- und Fördervereine der Museen. Nicht-Mitglieder zahlen 25 € zzgl. des jeweiligen Eintritts in die Ausstellungen.

Die Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt und wird den aktuellen Vorgaben der Pandemie-Bestimmungen angepasst.

KONZERTE

TRUE MUSIC 4 KONZERTE IN 3 HÄUSERN

Zu den Ausstellungen werden in vier Konzertprogrammen Kompositionen von wichtigen amerikanischen Komponist*innen aufgeführt. Zu ihnen zählen Geoffrey Gordon und George E. Lewis, die speziell für diese Anlässe neue Werke schaffen.

Das Neue Ensemble aus Hannover unter der Leitung von Stephan Meier hat bereits mehrfach übergreifende Veranstaltungsreihen konzipiert und realisierte u. a. Projekte im Folkwang Museum Essen und im Sprengel Museum Hannover.



Elisabeth Kufferath

Veranstaltet von Musik für heute e.V. in Kooperation mit Sprengel Museum Hannover, Museum für Photographie Braunschweig und Kunstmuseum Wolfsburg, gefördert durch die Niedersächsische Sparkassenstiftung, die Sparkasse Hannover, die Braunschweigische Sparkassenstiftung und die Sparkasse Celle – Gifhorn-Wolfsburg sowie das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur im Rahmen von Musik 21 Niedersachsen. Das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover unterstützt Das Neue Ensemble institutionell, Kulturpartner NDR Kultur. www.dasneueensemble.de

KONZERT 1

Museum für Photographie

Braunschweig

Donnerstag, 11.11.2021, 18.30 Uhr

15 € / 10 €

Elliott Carter

Figment IV, Mnemosyne,

Rhapsodic Musings

Geoffrey Gordon

Exposure, Aria and cadenza

Jessie Montgomery

Rhapsody No. 1

Caroline Shaw

In manus tuas

Augusta Read Thomas

Incantation



Elisabeth Kufferath Violine & Viola

KONZERT 3

Sprengel Museum Hannover

Sonntag, 06.02.2022, 16 Uhr

20 € / 15 €

George Lewis

URAUFFÜHRUNG*, Hexis

Elliott Carter Epigrams, Figment II:

Remembering, Mr. Ives, for violoncello

Morton Feldman

The Viola in my Life I and II

Ashley Fure Inescapable



Elisabeth Kufferath Viola

Das Neue Ensemble

Leitung Stephan Meier

*Auftragswerk der Freundeskreise Hauskonzert Musik für heute, Sprengel Museum Hannover & der Birmingham Contemporary Music Group

KONZERT 2

Sprengel Museum Hannover

Sonntag, 14.11.2021, 16 Uhr

20 € / 15 €

Geoffrey Gordon

URAUFFÜHRUNG*

Exposure für Violine solo

Elliott Carter

Duo for violin and piano

Charles Ives

4. Sonate Children's Day

at the Camp Meeting

für Violine und Klavier



Elisabeth Kufferath Violine

und Tamara Stefanovich Klavier

*Auftragswerk der Freundeskreise Hauskonzert Musik für heute und Sprengel Museum Hannover

KONZERT 4

Kunstmuseum Wolfsburg

Mittwoch, 23.02.2022, 19.30 Uhr

Kostenlos mit Volkswagen Art4All

Elliott Carter

Figment IV, Mnemosyne,

Rhapsodic Musings

Geoffrey Gordon

Exposure, Aria and cadenza

Jessie Montgomery

Rhapsody No. 1

Caroline Shaw

In manus tuas

Augusta Read Thomas

Incantation



Elisabeth Kufferath Violine & Viola

AMERICAN NIGHT KUNST TRIFFT MUSIK

Nach einer Führung durch die Ausstellung und einem Glas Sekt genießen Sie amerikanischen Swing der 1920er- bis 1960er-Jahre mit dem Prime Time Orchestra.



Karten für 28 € erhalten Sie bei Eventim



Das Prime Time Orchestra

Sonntag
28.11.2021
16 Uhr
Kunstmuseum
Wolfsburg



Anthony Hernandez



VORTRÄGE HILDESHEIM

Politics of Photography. Machtverhältnisse im fotografischen Prozess und ihre Dekonstruktion

Vortragsreihe des Instituts für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft der Universität Hildesheim
Konzeption: Thomas Lange und Torsten Scheid

Unter Beteiligung von Kerstin Brandes, Leena Crasemann, Stefanie Diekmann, Bettina Gockel, Katrin Köppert, Verena Krieger und Katharina Steidl.

Veranstaltungsort: Universität Hildesheim,
Kulturcampus Domäne Marienburg, Hs 50/402

Termine und Informationen:
www.uni-hildesheim.de/politics-of-photography

SEPTEMBER 2021

Sa Artist Talk / Rundgang
11 Mit Ketuta Alexi-Meskhishvili,
● Rebecca Hackemann und
Barbara Hofmann-Johnson
15 Uhr

So Ditching the Lens –
12 A survey of Lens less and
● **Camera less Contemporary**
Photography – concepts and
methods
Englischer Vortrag mit
Rebecca Hackemann,
Künstlerin der Ausstellung
16 Uhr

Di Meet The Curators
28 Führung mit Andreas Beitin,
● Stefan Gronert und Barbara
Hofmann-Johnson
18.30 Uhr

- Museum für Photographie
Braunschweig
- Kunstmuseum Wolfsburg
- Sprengel Museum Hannover
- Online

OKTOBER 2021

Do Urbane Strukturen und
07 Spuren in der Landschaft
● Doppelführung: Gerd Winners
New York-Zyklus vs. zeitgenössi-
sche Fotografie aus den USA
(zusammen mit dem Herzog
Anton Ulrich-Museum)
18 Uhr, Beginn HAUM

Sa Lesung mit Artist Talk
16 Lesung des Buches *Prawda. Eine*
● *amerikanische Reise* mit
Felicitas Hoppe und Artist Talk
mit Jana Müller
15 Uhr

Sa Out West: Über die Fotografie
23 von Ingeborg Gerdes
● **und Owen Gump**
Vortrag mit Owen Gump
15 – 17.30 Uhr mit Pause

Di Sprengel Talk
26 Artist Talk mit Jeff Wall
● und Stefan Gronert
Via Zoom
19 Uhr

NOVEMBER 2021

Di Kunst und Gender
02 Vortrag mit Susanne Huber,
● Freie Universität Berlin
18.30 Uhr

Do Kuratorinnenführung
04 Mit Barbara Hofmann-Johnson
● 18 Uhr

Do Konzert 1 – Braunschweig
11 Das Neue Ensemble Hannover /
● Elisabeth Kufferath, Violine + Viola
18.30 Uhr

So Konzert 2 – Hannover
14 Das Neue Ensemble Hannover
● mit E. Kufferath, Violine und
Tamara Stefanovich, Klavier
16 Uhr

Di Komm mit!
16 Online-Führungen: Wolfsburg
● und Braunschweig
18 Uhr

Mi Ein Tag – Drei Museen
17 Museumstour mit dem ArtMobil
● Start Hannover 9 Uhr
● Start Braunschweig 10.15 Uhr
● Start Wolfsburg 11 Uhr

Do Intermedialität und Fotografie
18 Vortrag mit Eckart Voigts, TU BS
● 18.30 Uhr

Sa Ein Tag – Drei Museen
20 Museumstour mit dem ArtMobil
● Start Hannover 9 Uhr
● Start Braunschweig 10.15 Uhr
● Start Wolfsburg 11 Uhr

Mo Komm mit!
22 Online Führung Hannover via Zoom
● 19 Uhr

Di Parallelsuren für Stimme,
23 Bild und Text: Non-lineares
● **Storytelling bei Allan Sekula**
Vortrag mit Karen Fromm,
Hochschule Hannover, 18.30 Uhr

Mi Volkswagen Art4All
24 Freier Eintritt + Begleitprogramm
● 16 – 21 Uhr

Sa Photography's Difficult Realisms
27 Englischer Vortrag mit David
● Company, ICP New York
15 Uhr

So American Night:
28 Kunst trifft Musik
● Swing-Konzert mit dem Prime
Time Orchestra
16 Uhr

Di Appropriation Art
30 Vortrag mit Torsten Scheid,
● Universität Hildesheim, 19 Uhr

DEZEMBER 2021

-
- Do 02** **Happy Thursday / Führung**
Mit dem Museumsteam
● 18 Uhr
-
- Sa 04** **Ein Tag — Drei Museen**
Museumstour mit dem ArtMobil
● Start Hannover 9 Uhr
● Start Braunschweig 10.15 Uhr
● Start Wolfsburg 11 Uhr
-
- Sa 04** **Künstlerinnenführung**
Mit Ketuta Alexi-Meskhishvili
● 14 Uhr
-
- So 05** **Kuratorinnenführung**
Mit Barbara Hofmann-Johnson
● 16 Uhr
-
- Di 07** **Dialogische Führung**
Mit Esther Ruelfs, Mkg Hamburg
● 18.30 Uhr
-
- Mo 13** **Komm mit!**
Online Führung Hannover via Zoom
● 19 Uhr
-
- Di 14** **Appropriation Art**
Vortrag mit Natalie Czech, Künstlerin, Prof. für Fotografie HBK BS
● 18.30 Uhr
-
- Mi 29** **Volkswagen Art4All**
Freier Eintritt + Begleitprogramm
● 16–21 Uhr

JANUAR 2022

-
- Mi 12** **Dialogische Führung**
Mit Ijoma Mangold, DIE ZEIT,
● Berlin, 17 Uhr
-
- So 16** **Dialogische Führung**
Mit Thomas Weski, Archiv
● Michael Schmidt, Berlin, 11.15 Uhr
-
- Mo 17** **Komm mit!**
Online Führung Hannover via Zoom
● 19 Uhr
-
- Di 18** **Direktorenführung**
Mit Andreas Beitin
● 18 Uhr
-
- Di 18** **Dialogische Führung**
Mit Thomas Seelig, Museum
● Folkwang Essen, 18.30 Uhr
-
- Fr 21** **Photography and / as Narrative**
Symposium mit u. a. Thomas Allen Harris & Isabelle Graw, 14 Uhr
●
-
- Mi 26** **Volkswagen Art4All**
Freier Eintritt + Begleitprogramm
● 16–21 Uhr
-
- Mi 26** **Kamera als Waffe?**
Das Künstlerisch-Dokumentarische im Werk von L. R. Frazier.
Gespräch mit Rolf Nobel, Barbara-Hofmann-Johnson und Andreas Beitin, 18 Uhr
●

FEBRUAR 2022

-
- Di 01** **Artist Talk Digital**
Mit Meryl McMaster und
● Torsten Scheid
19 Uhr
-
- Do 03** **Komm mit!**
Online-Führung: Wolfsburg
● 18 Uhr
-
- So 06** **Konzert 3 — Hannover**
Das Neue Ensemble Hannover
● mit Elisabeth Kufferath, Viola
16 Uhr
-
- Mo 07** **Komm mit!**
Online Führung Hannover
● via Zoom
19 Uhr
-
- Di 15** **Kuratorenführung**
Mit Dino Steinhof,
● wissenschaftlicher Volontär
18 Uhr
-
- Mi 23** **Volkswagen Art4All**
Freier Eintritt + Begleitprogramm
● 16–21 Uhr
-
- Mi 23** **Konzert 4 — Wolfsburg**
Das Neue Ensemble Hannover
● mit Elisabeth Kufferath,
Violine und Viola
19.30 Uhr, Freier Eintritt mit
Volkswagen Art4All

MÄRZ 2022

-
- Mi 30** **Volkswagen Art4All**
Freier Eintritt + Begleitprogramm
● 16–21 Uhr

APRIL 2022

-
- Di 05** **Komm mit!**
Online-Führung:
● Letzte Chance Wolfsburg
18 Uhr

- Museum für Photographie
Braunschweig
● Kunstmuseum Wolfsburg
● Sprengel Museum Hannover
● Online

MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE BRAUNSCHWEIG

Museum für
Photographie Braunschweig e.V.
Helmstedter Straße 1
38102 Braunschweig

Telefon +49 (0) 531-750-00
Telefax +49 (0) 531-750-36

info@photomuseum.de
www.photomuseum.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Freitag

13–18 Uhr

Samstag und Sonntag

11–18 Uhr

Happy Thursday am

1. Donnerstag im Monat

13–20 Uhr

EINTRITT

Museum 3,50 € / ermäßigt 2 €

1. Donnerstag im Monat kostenfrei

Vorträge 5 € / Mitglieder

Museumsverein frei

Lesung 10 € / Mitglieder

Museumsverein 5 €

Jour Fixe 5 € / Mitglieder

Museumsverein frei



EINTRITT

Nach dem Besuch
eines Ausstellungsortes
zum regulären Eintritts-
preis können Sie die zwei
weiteren Ausstellungen
in den anderen Häusern
zum ermäßigten Ein-
trittspreis besuchen.

**Bitte bewahren Sie Ihr
Ticket auf.**

Kunstmuseum Wolfsburg

Kunstmuseum Wolfsburg
Hollerplatz 1
38440 Wolfsburg

Telefon +49 (0) 5361-2669-69
Telefax +49 (0) 5361-2669-66

info@kunstmuseum.de
www.kunstmuseum.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag

11–18 Uhr

ÖFFNUNGSZEITEN

AN DEN FEIERTAGEN

24. + 31. Dezember & Neujahr
geschlossen

25.+ 26. + 27. Dezember

11–18 Uhr

EINTRITT

Museum 10 € / ermäßigt 8 €

Familienkarte 16 €

Jahreskarte 36 €

Kinder/Jugendliche (7–17 Jahren) 3 €

Kinder bis einschl. 6 Jahren kostenfrei

Gruppen ab 12 Personen ermäßigt

Schulklassen nach Absprache

SPRENGEL MUSEUM HANNOVER

Sprengel Museum Hannover
Kurt-Schwitters-Platz
30169 Hannover

Telefon +49 (0) 511-1684-3875

Sprengel-Museum@Hannover-Stadt.de
www.sprengel-museum.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag 10–20 Uhr

Mittwoch bis Sonntag 10–18 Uhr

ÖFFNUNGSZEITEN

AN DEN FEIERTAGEN

3. Oktober 10–18 Uhr

31. Oktober, 24. + 25. + 31. Dezember
geschlossen

26. Dezember 10–18 Uhr

EINTRITT

Erwachsene 7 € / ermäßigt 4 €

Kinder / Jugendliche bis 18 Jahren
kostenfrei

Schulklassen kostenfrei

Freitags kostenfrei

Mitglieder der Freunde des Sprengel

Museum Hannover kostenfrei

Führungen und Veranstaltungen zzgl.
1 €

(sofern nicht anders ausgewiesen)

Jahreskarte 35 € / ermäßigt 20 €

MuseumsCard regulär 60 €

MuseumsCard Zusatzkarte Familie
zusätzlich 8 €

Diese Publikation begleitet als Programmheft die Ausstellungreihe *TRUE PICTURES?* im Sprengel Museum, Hannover, Kunstmuseum Wolfsburg und Museum für Photographie Braunschweig, September 2021 – April 2022.

Bildnachweise:

S.5: LaToya Ruby Frazier, *Grandma Ruby, Mom and Me at Mom's house*, 2005 (aus der Serie: *The Notion of Family*, 2001 – 2014)
© LaToya Ruby Frazier, Courtesy die Künstlerin und Gladstone Gallery, New York und Brüssel
(Ausstellung Kunstmuseum Wolfsburg)

S.7: Martine Gutierrez, *Body En Thrall, p120 from Indigenous Woman*, 2018, Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung im Sprengel Museum Hannover
© Martine Gutierrez; Courtesy of the artist and RYAN LEE Gallery, New York.
(Ausstellung Sprengel Museum Hannover)

S. 8: LaToya Ruby Frazier, *Momme*, 2018 (aus der Serie: *The Notion of Family*, 2001 – 2014)
© LaToya Ruby Frazier, Courtesy die Künstlerin und Gladstone Gallery, New York und Brüssel
(Ausstellung Kunstmuseum Wolfsburg)

S.9: Ketuta Alexi-Meskhishvili, *Dog Smile*, 2020, archival pigment print, 135,4 × 108,26 cm, edition 1/2 + II AP, courtesy the artist, LC Queisser, Tbilisi and galerie frank elbaz, Paris
© Ketuta Alexi-Meskhishvili
(Ausstellung Museum für Photographie Braunschweig)

S.10: Jana Müller, 14.09.2015, 10:12, Brantford, Ontario, Canada aus der Serie *Little Golden America*
© Jana Müller / VG Bild-Kunst, Bonn 2021
a. d. Projekt: www.3668ilfpetrow.com

S.11: Rodney Graham, *Paradoxical Western Scene*, 2006, Light-box, 147,3 × 121,9 × 17,8 cm, Private Collection. Courtesy Hauser & Wirth Collection Services
Fotograf: Stefan Altenburger Photography Zürich
(Ausstellung Sprengel Museum Hannover)

S.12: Owen Gump, *Sierra Canyon™*, Reno, Nevada, 2020, Pigmentdruck auf Baryta Papier, 32 × 48 auf 50 × 65 cm, Courtesy BQ, Berlin
© Owen Gump
(Ausstellung Museum für Photographie Braunschweig)

S.13: David Company (privat)

S.13: Erica Baum, *Aquas Paleatus (Naked Eye Natural World)*, 2018, archival pigment print, 45,5 × 40,5 cm, Leihgabe Sammlung SVPL, courtesy the artist, Klemm's, Berlin und markus lüttgen galerie, Düsseldorf
© Erica Baum
(Ausstellung Museum für Photographie Braunschweig)

S. 15: *Artmobil* © Marek Kruszewski

S. 17: *Portrait Elisabeth Kufferath* © Zuzanna Specjal

S. 18: *Prime Time Orchestra mit Holger Lustermaier an der Klarinette* © Martin Kaldenhoff

S. 19: Anthony Hernandez, *Screened Pictures #8*, 2017, Inkjetprint
© Anthony Hernandez, courtesy Galerie Thomas Zander, Cologne
(Ausstellung Sprengel Museum Hannover)

© Texte: Sprengel Museum, Hannover, Kunstmuseum Wolfsburg und Museum für Photographie Braunschweig

Redaktion: Sprengel Museum, Hannover, Kunstmuseum Wolfsburg und Museum für Photographie Braunschweig

Grafische Gestaltung: Laura Knauer, 2021
Gestaltung Wortmarke: randgruppe, www.randgruppe.org

Die Förderer, Partner und Kooperationen der Ausstellungsreihe und des Begleitprogramms:



Die Braunschweigische
Stiftung

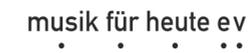
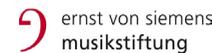
VOLKSWAGEN
FINANCIAL SERVICES

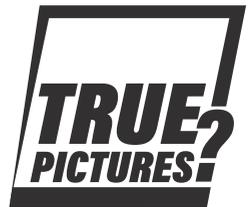


gefördert aus Mitteln der
Lotterie „Sparen+Gewinnen“



Das Neue Ensemble





Ausstellungsreihe und Begleitprogramm sind eine Kooperation der Museen:
Sprenkel Museum Hannover, Kunstmuseum Wolfsburg und Museum für Photographie Braunschweig
www.sprenkel-museum.de / www.kunstmuseum.de / www.photomuseum.de