



Jamel Shabazz

New York Moves and Black Communities

11.07. – 13.09.2026 / Eröffnung 10.07.2026

Bildcredits

Das Bildmaterial kann honorarfrei zu nicht kommerziellen Zwecken und im Zusammenhang mit der Ausstellung unter Nennung des Museums für Photographie Braunschweig sowie der angeführten Copyrights verwendet werden.

Bitte beachten Sie, dass für Onlinenutzungen nur die komprimierten Bilddateien mit der Kennzeichnung "web" verwendet werden dürfen.

Bitte senden Sie uns nach Erscheinen ein Belegexemplar bzw. einen Link zu. Für weitere Informationen kontaktieren Sie uns gerne unter projekte@photomuseum.de.

01 Jamel Shabazz, *The Righteous Brothers, NYC 1981* © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

02 Jamel Shabazz, *Time of Innocence, Brooklyn, NYC 1980* © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

03 Jamel Shabazz, *A Self Portrait with John and Arthur, East Flatbush, NYC 1982* © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

04 Jamel Shabazz, *Fly Girl, Brownsville Brooklyn, NYC 1980* © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

05 Jamel Shabazz, *Rush Hour, NYC 1988* © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

06 Jamel Shabazz, *Trio, Brooklyn, NYC 1980* © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

07 Jamel Shabazz, *Holding on, Savannah, Georgia 1995* © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

08 Jamel Shabazz, *Grand Master Flash, Louis Mendes, Midtown, Manhattan, NYC n.d.* © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

09 Jamel Shabazz, *The Window View, Brooklyn, NYC 1980* © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

10 Jamel Shabazz, *Double Trouble, Manhattan, NYC 1981* © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

11 Jamel Shabazz, *Back in the Days, Lower East Side, Manhattan, NYC 1982* © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

12 Jamel Shabazz, *Joy riding Flatbush, Brooklyn, NYC 1981* © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln