

photomuseum.de

MUSEUM FÜR
PHOTOGRAPHIE
BRAUNSCHWEIG



Presseinformation

Jamel Shabazz

New York Moves and Black Communities

11.07. – 13.09.2026 / Eröffnung 10.07.2026

Jamel Shabazz

New York Moves and Black Communities

Eine Kooperation mit dem Kunsthaus Nürnberg, mit freundlicher Unterstützung der Galerie Bene Taschen, Köln

Kuratiert von Barbara Hofmann-Johnson, Leiterin, Museum für Photographie Braunschweig

Die Ausstellung *New York Moves and Black Communities* zeigt als erste Museumsausstellung in Deutschland zentrale Arbeiten und Werkgruppen von Jamel Shabazz (*1960). Gezeigt werden Schwarzweiß- und Farbfotografien, die seit den frühen 1980er-Jahren entstanden sind, und eines der wichtigen Fotoalben des in Brooklyn, New York, lebenden Fotografen.

In Brooklyn geboren und aufgewachsen, begann Jamel Shabazz in den späten 1970er Jahren, Menschen zu fotografieren, denen er auf den Straßen New Yorks begegnete. Seine Porträts entstehen seither weitgehend im öffentlichen Raum und fügen sich ein in die Tradition des Genres der sozial engagierten Street Photography. Seit fast fünf Jahrzehnten fokussiert sich Jamel Shabazz auf Menschen unterschiedlicher Generationen der Black und Latinx Communities und fängt ausdrucksstarke und energiegeladene Lebensmomente in New York ein. Seine Porträts lassen dabei stets Empathie und Nähe erkennen, stellen kompositorisch besondere Bildmomente im Stadtraum dar, der für viele der in seinen Porträts vorgestellten Personen zum Lebensraum der sozialen Interaktion und Bühne zur Entwicklung der eigenen Identität wird. Das Leben auf der Straße, Begegnungen in Metros und in Wohngebieten, individuelle Modestile und prägnante Posen werden zu besonderen und authentischen Bildmomenten im Werk von Jamel Shabazz. Immer wieder sind es – auch davon zeugen die Bilder – die Black Communities, die wichtige Impulse für spätere, weltweite Stilentwicklungen geben. In Verbindung mit Jugend- und Musikbewegungen wie Hip-Hop, Tanzformen wie Breakdance sowie modischen Ausdrucksformen in der Streetwear- und Graffitiszene haben sie nachhaltige kulturelle Kontexte geschaffen und entscheidend geprägt. Die Fotografien von Jamel Shabazz schaffen es, diese positiven Lebensenergien und Lebensmomente von afroamerikanischen und lateinamerikanischen Minderheiten und oftmals durch ihre



Jamel Shabazz, *Time of Innocence, Brooklyn, NYC 1980*
© Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

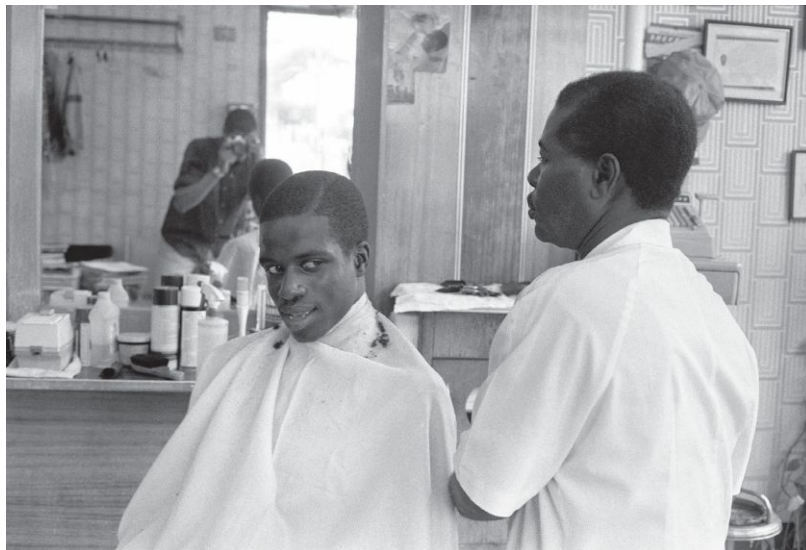
Hautfarbe sozial benachteiligten Personen zu erkennen und ihr dynamisches Selbstbewusstsein in den Vordergrund zu stellen. Mit seinem sozial engagierten fotografischen Werk steht er in der Tradition des Black Arts und Civil Rights Movements und von Fotografen wie Gordon Parks oder Leonard Freed. Letzterer war mit seinem Fotoessay „Black in White America 1963-1965“ von besonderer Bedeutung für Jamel Shabazz.

2018 wurde der Fotograf mit dem Preis der Gordon Parks Foundation ausgezeichnet. 2022 folgte ein Publikationspreis der Gordon Parks Foundation für eine Publikation bei Steidl.

Nach wichtigen Museumsausstellungen in New York und europäischen Städten sowie einer Vielzahl von Publikationen zeigt das Museum für Photographie Braunschweig in einer ersten Museumsausstellung in Deutschland das Werk des New Yorkers. Begleitend zur Ausstellung ist ein umfangreiches Veranstaltungsprogramm für unterschiedliche Altersgruppen geplant. Ergänzt wird dieses durch Vorträge und Workshops zur Street Photography als Genre.

Die Ausstellung ist eine Kooperation mit dem Kunsthaus Nürnberg und wurde mit freundlicher Unterstützung der Galerie Bene Taschen, Köln realisiert.

Ausstellungszeitraum in Nürnberg: 24.10.2026 – 17.01.2027



Jamel Shabazz, *A Self Portrait with John and Arthur, East Flatbush, NYC*
1982 © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

Gefördert durch

Stadt  **Braunschweig**
Fachbereich Kultur und Wissenschaft

 **Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur**

**Stiftung
Niedersachsen**



HARALD L. BREMER
Haus italienischer Qualitätsweine

Rahmenprogramm

Eröffnung | Freitag, 10.07.2026, 19 Uhr

Begrüßung

Dr. Bernd Farny, Vorstandsmitglied, Museum für Photographie Braunschweig e.V.

Einführung

Barbara Hofmann-Johnson, Leiterin, Museum für Photographie Braunschweig

Matthias Dachwald, Leiter, Kunsthaus Nürnberg

anschließend Sommerfest im Museumsgarten mit musikalischen Interpretationen von Bossa Nova und Jazzstandards durch Karle Bardowicks (Saxophon) und Lars Bernsmann (Gitarre)

Ausstellungsrundgang | Samstag, 11.07.2026, 15 Uhr

mit Barbara Hofmann-Johnson, Kuratorin, Lukas Helling, Kunst- und Medienwissenschaftler, und Bene Taschen, Galerist von Jamel Shabazz

FiBS-Foto-Workshop „Street Photography

Donnerstag, 23.07.2026 | 10.30-14 Uhr, für Kids von 7-12 Jahren

Donnerstag, 30.07.2026 | 10.30-14 Uhr, für Jugendliche von 12-16 Jahren

Anmeldung über das FiBS-Portal: <https://www.unser-ferienprogramm.de/braunschweig/>



Jamel Shabazz, *Holding on*, Savannah, Georgia
1995 © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

„Happy Thursday“ | Donnerstag, 06.08. + 03.09.2026, 13-20 Uhr

Freier Eintritt und Führung mit dem Museumsteam um 18 Uhr

Familienführung | Freitag, 07.08.2026, 15 Uhr

mit Pauline Behrmann, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Museum
für Photographie Braunschweig

Foto-Workshop für Kids | Samstag, 08.08.2026, 15 Uhr

mit Lydia Plinke, freie Kunstvermittlerin

Vortrag zum Welttag der Fotografie | Mittwoch, 19.08.2026, 16 Uhr

Gordon Parks und Jamel Shabazz – Traditionen sozial engagierter Fotografie
mit Barbara Hofmann-Johnson, Leiterin, Museum für Photographie
Braunschweig

Vortrag | Samstag, 05.09.2026, 15 Uhr

*The Message – HipHop & Jamel Shabazz' New York der 1980er Jahre zwischen
sozialer Krise und kultureller Resilienz*, mit Lukas Helling, Kunst- und Medien-
wissenschaftler

8. Regionales Musikfest | Samstag, 12.09.2026, 12-18 Uhr

mit verschiedenen Ensembles im Museumsgarten, öffentlich, freier Eintritt zu
den Konzerten, www.regionales-musikfest.de

Kulturmeile | Sonntag, 13.09.2026, 11-18 Uhr

Führungen, Fotoaktionen, Musik und Tanz in Kooperation mit dem
Staatstheater Braunschweig

Führungen / Sonderveranstaltungen

Das Museum für Photographie Braunschweig bietet Sonderführungen und
-veranstaltungen für Gruppen jeder Altersklasse an. Sowohl private Gruppen,
Schulen und weitere Bildungsträger sowie Firmen können individuell gestalte-
te Angebote buchen.

Anmeldung und Infos: vermittlung@photomuseum.de oder Tel. 0531/75000

Das gesamte Programm und weitere Informationen unter www.photomuseum.de



Jamel Shabazz, *The Righteous Brothers*, NYC 1981 © Jamel Shabazz,
Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln



Jamel Shabazz, *Rush Hour*, NYC 1988 © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

Jamel Shabazz

*1960, Brooklyn, New York, lebt und arbeitet in New York

1985 – 87 Studium am John Jay College of Criminal Justice, New York

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2026 *Jamel Shabazz. New York Moves and Black Communities*,
Museum für Photographie, Braunschweig
- 2025 *Love Is the Message, Photography by Jamel Shabazz*, Hofstra
University Museum of Art, New York
Jamel Shabazz: Seconds of My Life: Photographs from 1975–
2024, Bronx Documentary Center Annex, New York
- 2023 *Faces and Places 1980–2023*, Brooklyn Museum, New York
Albums, Gordon Parks Foundation, New York
- 2022 *Peace to the Queen*, George Washington Carver Museum,
Austin
Eyes on the Street, Bronx Museum, New York
Photographs by Jamel Shabazz: 1980–1989, Galerie Bene
Taschen, Köln
Jamel Shabazz – Los Angeles, Galerie Bene Taschen hosted
Future DMND Gallery, Los Angeles
Reflections of a People, Harvey B. Gantt Center, Charlotte
- 2021 *My Brooklyn Oasis*, Prospect Park, New York
- 2020 *Street Life*, Museum aan het Vrijthof, Maastricht
- 2019 *Gordon Parks: A Homecoming*, Minnesota Museum of Modern
Art
City Metro, Galerie Bene Taschen, Köln
Honor and Dignity, Gordon Parks Foundation, New York
- 2017 *Crossing 125th*, Studio Harlem Museum, New York
- 2015 *Reflections from the '80s*, Galerie Bene Taschen, Köln
- 2012 *Represent*, Grand Army Plaza Brooklyn Public Library, New York
Represent, Maison Folie de Wazemmes, Lille
- 2011 *Pieces of a Man*, Brooklyn Academy of Music, New York
- 2010 *Seconds of My Life*, Time Inc. Building, New York
- 2008 *Community*, Bronx Museum of the Arts, New York
- 2007 *Men of Honor*, African American Museum, Philadelphia
- 2006 *B – Boys*, Parsha Gallery, São Paulo
- 2005 *A Time Before Crack*, Powerhouse Gallery, New York
- 2003 *The Last Sunday in June*, Kravets/Wehby Gallery, New York
Women Only, La Case Gallery, Milan
- 2002 *Back in the Days*, Kravets/Wehby Gallery, New York
When Two Worlds Meet, La Piscine Museum, Roubaix
- 2001 *Back in the Days*, Prosper Gallery, New York
- 1999 *True Signs*, Galerie Beaurepaire, Paris

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2025 *Hip Hop Is*, Groninger Museum, Groningen
Hip Hop – Living a Dream, curated by Bene Taschen, Saatchi
Gallery, London
- 2024 *Hip Hop – Living a Dream*, Galerie Bene Taschen, Cologne
We are here, International Center of Photography, New York
Group show, Galerie Bene Taschen, Cologne
All in the name of the name, the sensitive surfaces of graffiti,
Palais de Tokyo, Les Rencontres de la Photographie, Arles
GIANTS, Art from the Dean Collection of Swizz Beatz and Alicia
Keys, Brooklyn Museum, New York
- 2023 *Another Perspective – Photoville*, New York
As We Rise: Photography from the Black Atlantic, Wanderaus-
stellung

2023	<i>New York Now: Home—A Photography Triennial</i> , New York <i>Hip Hop Style</i> , Fashion Institute of Technology, New York <i>Hip Hop 50</i> , Fotografiska, New York <i>Vision & Spirit: African American Art</i> , African American Museum, Philadelphia
2022	<i>Fresh, Fly, and Fabulous: Fifty Years of Hip Hop Style</i> , The Museum at FIT, New York <i>New Works Art Collection</i> , Deutsche Börse Photography Foundation, Frankfurt am Main <i>Celebrating the City – Recent Photography Acquisitions from the Joy of Giving Something</i> , Museum of the City of New York <i>Shapeshifters</i> , Kunstlinie, Almere
2021	<i>Rockefeller Center + Aperture: New York</i> , New York <i>What We Call Home</i> , The Bronx Museum of Art, New York
2020	<i>CONTACT HIGH: A Visual History of Hip-Hop</i> , International Center of Photography, New York
2019	<i>Street Dreams</i> , Kunsthall, Rotterdam Group show, Galerie Bene Taschen, Cologne
2018	<i>Icons of Style: A Century of Fashion Photography, 1911-2011</i> , J. Paul Getty Museum, Los Angeles <i>RESPECT: Hip-Hop Style & Wisdom</i> , Oakland Museum of California, Oakland Smithsonian Institution, Washington D.C. Group Show, Galerie Bene Taschen, Cologne
2017	<i>Human Interest: Portraits from the Whitney's Collection</i> , Whitney Museum, New York
2016	<i>5 years – 6 artists</i> , Galerie Bene Taschen, Cologne <i>Who Shot Sports</i> , Brooklyn Museum, New York
2015	<i>Wild Noise</i> , El Museo Nacional de Bellas Artes, Havana
2013	<i>A Choice of Weapons</i> , Mill City Museum, Minneapolis
2012	<i>Rituals of Chaos</i> , Bronx Museum of the Arts, New York <i>Harlem and the City</i> , City College of New York, New York <i>The Box That Rocks</i> , MoCADA Museum, Brooklyn, New York <i>The Romare Bearden</i> , Project Studio Museum in Harlem, New York
2011	<i>Becoming</i> , Nasher Museum at Duke University, Charlotte <i>Posing Beauty</i> , USC Fisher Museum of Art, Los Angeles <i>Fear into Fire</i> , Columbia College, Chicago <i>Posing Beauty</i> , Newark Museum
2010	<i>Conflict in the New Century</i> , Oak Cliff Cultural Center, Dallas <i>Rewind Remix Replay</i> , Scottsdale Museum of Art, Scottsdale
2009	<i>Posing Beauty</i> , New York University Tisch School of the Arts, New York <i>New York 1968: Then and Now</i> , Nathan Cummings Foundation, New York <i>Ancient Futures</i> , MoCADA Museum, Brooklyn, New York <i>Obama: The Historic Campaign</i> , Schomburg Center, New York <i>Fashion vs. Sport</i> , Victoria and Albert Museum, London <i>Street Art, Street Life</i> , Bronx Museum of the Arts, New York <i>I Am a Man</i> , MoCADA Museum, Brooklyn, New York
2007	<i>Black in White America</i> , Powerhouse Gallery, New York <i>Keep the Change</i> , Nathan Cummings Foundation, New York <i>Free for All</i> , Hillwood Art Museum, Brookville, New York <i>Reasons to Riot</i> , Memphis College of Art, Memphis <i>Black Style Now</i> , Museum of the City of New York, New York <i>Shoot Out</i> , African American Museum, Philadelphia <i>Bebop to Hip Hop</i> , Brooklyn Academy of Music, New York
2005	<i>Saturday Night</i> , Sunday Morning African American Museum, Philadelphia <i>Collection Remixed</i> , Bronx Museum of the Arts, New York <i>Art for Life</i> , Russell Simmons Estate, East Hampton
2001	<i>The September 11</i> , Photo Project Prince Street Gallery, New York <i>Hip Hop Nation</i> , Brooklyn Museum of the Arts, New York



Jamel Shabazz, *Trio, Brooklyn, NYC 1980*
 © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene
 Taschen, Köln



Jamel Shabazz, *The Window View, Brooklyn, NYC 1980* © Jamel Shabazz,
 Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

Auszeichnungen

2023	Achievement in Documentary, Lucie Award, New York
2022	The Gordon Parks Foundation / Steidl Book Prize
2018	The Gordon Parks Foundation Award for Documentary Photography
2010	Rush Philanthropic Arts Foundation Award

Publikationen (Auswahl)

2025	<i>Prospect Park, Photographs of a Brooklyn Oasis</i> , Prestel <i>Hip Hop – Living a dream</i> , Galerie Bene Taschen <i>DRAMA & FLAVA</i> , PowerHous
2023	<i>Faces and Places, 1980-2023</i> , Galerie Bene Taschen/ Brooklyn Museum <i>Pieces Of A Man</i> , Artvoices Art Books
2022	<i>Albums</i> , Steidl
2020	<i>City Metro</i> , Galerie Bene Taschen
2017	<i>Sights in the City</i> , Damiani
2015	<i>Reflections from the '80s</i> , Hardhitta Gallery
2007	<i>Seconds of my Life</i> , PowerHouse
2005	<i>A Time before Crack</i> , PowerHouse
2003	<i>The Last Sunday in June</i> , PowerHouse
2001	<i>Back in the Days</i> , PowerHouse

Sammlungen (Auswahl)

Albertina, Vienna
Brooklyn Museum, New York
National Gallery of Art, Washington D.C.
Art Institute of Chicago, Chicago
Deutsche Börse Photography Foundation, Frankfurt am Main
Whitney Museum of American Art, New York
Smithsonian Museum of African American History and Culture, Washington D.C.
The Bronx Museum of the Arts, New York
Schomburg Center for Research in Black Culture, New York
Brooklyn Public Library, New York
Fashion Institute of Technology – Fine Art, New York
Studio Museum in Harlem, New York
Gordon Parks Foundation, New York
J. Paul Getty Museum, Los Angeles



Jamel Shabazz, *Grand Master Flash*, Louis Mendes, Midtown, Manhattan, NYC, n.d.
 © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln



Jamel Shabazz, *Back in the Days*, Lower East Side, Manhattan, NYC 1982
 © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln



Jamel Shabazz, *Joy riding Flatbush, Brooklyn, NYC 1981* © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln



Jamel Shabazz, *Double Trouble, Manhattan, NYC 1981* © Jamel Shabazz, Courtesy Galerie Bene Taschen, Köln

Weitere Informationen

Ausstellungsort: Museum für Photographie Braunschweig
Helmstedter Straße 1
38102 Braunschweig

Di - Fr 13 - 18 Uhr
Sa-So 11 - 18 Uhr
1. Do im Monat 13 -20 Uhr

Happy Thursday: An jedem ersten Donnerstag im Monat
freier Eintritt / Führung um 18 Uhr mit dem Museumsteam

Pressekontakt: Linda Sandrock
0531-75000
projekte@photomuseum.de

Pressebilder: www.photomuseum.de/presse und
auf Anfrage via projekte@photomuseum.de

Das gesamte Rahmenprogramm zur Ausstellung finden Sie unter www.photomuseum.de
sowie weitere Informationen auf facebook und Instagram @museumfuerphotographie_bs &
@museumfuerphotographiekids