

Presseinformation



Georg Brückmann, Bauhaus Dessau 07 - Schlemmer 1, Fine Art Print, 2017 © Georg Brückmann, courtesy Josef Filipp Galerie, Leipzig

Visionen der Moderne heute

Bauhausarchitektur im Bild zeitgenössischer künstlerischer Fotografie mit historischen Bezügen

Georg Brückmann | Frauke Dannert | Günther Förg | Owen Gump | Margret Hoppe | Itzhak Kalter | Irmel Kamp | Christof Klute | Kocheisen + Hullmann | Lucia Moholy | Heidi Specker | Anett Stuth | Hiroshi Sugimoto | Anonyme Fotografien zur Bauhaus Architektur

13.04. – 30.06.2019

Zum 100. Gründungsjubiläum des Bauhauses widmet sich die Ausstellung „Visionen der Moderne heute“ im Museum für Photographie Braunschweig ab dem 13. April dem Themenfeld der Bauhausarchitekturen innerhalb der zeitgenössischen künstlerischen Fotografie. In den Werken der internationalen KünstlerInnen werden historische Bezüge, sowohl zu den Bauten im Kontext der Bauhausarchitektur als auch zur Fotografie der Zeit hergestellt.

Die Bedeutung, die das Bauhaus (1919-1933) als visionäre architektonische, gestalterische, soziokulturelle und kulturhistorische Bewegung der Moderne des frühen 20. Jahrhunderts bis heute hat, wird nicht nur in der vielfältigen Auseinandersetzung mit der Architektur oder im Bereich des Möbel- und Produktdesigns und dem hier unveränderten Interesse an der Formensprache der Klassiker der Bauhaus-Entwürfe ablesbar. Auch im Bereich der zeitgenössischen künstlerischen Fotografie erscheint die Wahrnehmung und metaphorische Übersetzung der Bauhausarchitekturen und ihrer Vorläufer als ein konzeptuell vielschichtiges Thema. Schon am Bauhaus kam der Fotografie als adäquatem Ausdrucksmittel zur Übersetzung der Wahrnehmung des Neuen Bauens und der ‚Visionen der Moderne‘ neben ihren Aufgaben der Dokumentation als eigenständiges künstlerisches Medium eine besondere Bedeutung zu.

In der Ausstellung werden unterschiedliche Bildkonzepte vorgestellt, mit denen sich Künstlerinnen und Künstler im Bereich der Fotografie den vielschichtigen Aspekten der Architektur des Modernismus aus individuellen Perspektiven zuwenden. Parallel zu den zeitgenössischen Bildbeispielen werden Vintage-Fotografien von Lucia Moholy, anonymen FotografInnen oder zu den Bauten in Tel Aviv zu sehen sein. Ins Blickfeld der fotografischen Arbeiten, die auf unterschiedlichen Bildsprachen beruhen und im Nebeneinander auch ikonografische Vergleiche zulassen, rücken Architekturen aus der Bauhaus Zeit ebenso wie Vorläufer-Bauten wie etwa das Fagus-Werk von Walter Gropius in Alfeld oder modernistische Bauten wie Bruno Tauts Siedlung Onkel Tom’s Hütte in Berlin. Darüber hinaus beziehen sich manche Arbeiten auch auf spätere Bauten der Architekten der Moderne – z. B. auf die Weiße Stadt in Tel Aviv oder die berühmte Kirche in Ronchamp von LeCorbusier.

Kuratiert von Barbara Hofmann-Johnson, Leiterin Museum für Photographie Braunschweig

Ausstellungslaufzeit 13.04. bis 30.06.2019

Eröffnung der Ausstellung Freitag, der 12.04.2019, 19 Uhr

Begrüßung: Regine von Monkiewitsch, 1. Vorsitzende,
Museum für Photographie Braunschweig

Einführung: Barbara Hofmann-Johnson, Leiterin Museum für
Photographie Braunschweig, Kuratorin der Ausstellung

Presserundgang Donnerstag, den 11.04.2018, 12 Uhr, Anmeldung unter:
projekte@photomuseum.de

Rahmenprogramm

Artist Talk

Samstag, 13.04.2019, 15 Uhr
Ausstellungsführung mit dem Museumsteam und an der Ausstellung beteiligten KünstlerInnen

Jour fixe

Gespräche und Gedanken zur Fotografie
Dienstag, 30.4.2019
Exkursion zum Fagus-Werk in Alfeld (Leine), Infos und Anmeldung unter: info@photomuseum.de

Symposium

Sa., 18.05., ab 14.30 Uhr & So., 19.05., ab 9.30 Uhr
Inspiration Bauhaus. Aspekte zur kulturhistorischen und bildnerischen Wirkungsgeschichte
Ein Symposium in Kooperation mit der Wüstenrot Stiftung,
Ort: Kunstverein Braunschweig, Lessingplatz 12, D-38100 Braunschweig, um Anmeldung wird gebeten unter: info@photomuseum.de

Ausstellungsführung

Samstag, 18.05.2019, 12 Uhr
mit dem Museumsteam und an der Ausstellung beteiligten KünstlerInnen

Internationaler Museumstag

Sonntag, 19.05.2019
11 Uhr Familienführung
12 & 14 Uhr Sonderführungen
16.30 Uhr Ausstellungsführung mit dem Museumsteam und an der Ausstellung beteiligten KünstlerInnen

Braunschweiger Kulturnacht

Samstag, 22.06.2019, 18-22 Uhr
mit Kurzführungen zu jeder vollen Stunde, Bauhaus-Spielen für Kids und Getränken im Museumsgarten

Kuratorinnenführung

Samstag, 29.06.2019, 15 Uhr
Ausstellungsführung mit Barbara Hofmann-Johnson, Leiterin, Museum für Photographie Braunschweig, Kuratorin der Ausstellung

Sonderführung

Samstag, 29.06.2019, 16 Uhr
Bauhaus-Möbel und Designobjekte im Einrichtungshaus Körner, Ort: Am Magnitor 3, 38100 Braunschweig mit Franziska Habelt M.A., Volontärin, Museum für Photographie Braunschweig

| | |
|----------------------------|--|
| Finissage | Sonntag, 30.06.2019, 16 Uhr Ausstellungsführung mit Barbara Hofmann-Johnson, Leiterin Museum für Photographie Braunschweig, Kuratorin der Ausstellung |
| Öffentliche Führung | jeden Sonntag um 16 Uhr |
| Happy Thursday | 1. Donnerstag im Monat (02.05., 06.06.): freier Eintritt, verlängerte Öffnungszeiten bis 20 Uhr & Führung um 18 Uhr |
| Ausstellungsort | Museum für Photographie Braunschweig e.V. Helmstedter Straße 1, 38102 Braunschweig |
| Öffnungszeiten | Di – Fr 13 – 18 Uhr, Sa + So 11 – 18 Uhr 19.04. Karfreitag: geschlossen 20.04. Ostersonntag: 11-18 Uhr 21.04. Ostermontag: 11-18 Uhr 22.04. Osterdienstag: 11-18 Uhr 01.05. Tag der Arbeit: geschlossen 30.05. Himmelfahrt: 11-18 Uhr 09.06. Pfingstsonntag: 11-18 Uhr 10.06. Pfingstmontag: 11-18 Uhr |
| Pressekontakt | Anne Wriedt · 0531-75000 · projekte@photomuseum.de |
| Pressebilder | Download unter: www.photomuseum.de/vorschau-presse/ |
| gefördert durch: | |

