



Jitka Hanzlová, aus: „HORSES“, 1990 - 1994, © Jitka Hanzlová und VG Bild-Kunst, Bonn 2018

## **Jitka Hanzlová. Between Continuum**

**Fotografische und filmische Arbeiten seit 1990**

Museum für Photographie Braunschweig und Städtische Galerie Wolfsburg

6.10. – 2.12.2018 / Eröffnung: 5.10.2018, 19 Uhr

---

Die Ausstellung *Jitka Hanzlová. Between Continuum* stellt als erstes Kooperationsprojekt zwischen dem Museum für Photographie Braunschweig und der Städtischen Galerie Wolfsburg eine Auswahl aus fotografischen Werkgruppen und einen bislang nie gezeigten Film der international bekannten tschechischen Künstlerin vor, die seit den 1990er Jahren entstanden sind.

Jitka Hanzlová wurde 1958 in der Tschechoslowakei geboren, flüchtete 1982 in die BRD und studierte von 1987 bis 1994 Visuelle Kommunikation und Fotografie in Essen. Mit der Öffnung des „Eisernen Vorhangs“ und der damit verbundenen Auflösung der kommunistischen Regime in Osteuropa war es ihr 1990 erstmals möglich, in ihr Heimatdorf Rokytník in Ostböhmen zurückzukehren. Hier entstand in den folgenden Jahren ihre erste, inzwischen berühmte fotografische Arbeit *Rokytník* (1990-1994), die über das noch vom Sozialismus geprägten Leben im Dorf erzählt.

Der Mensch im Verhältnis zu seiner Umgebung wird mit dem Fokus auf Porträts auch in den späteren Serien der Künstlerin zum zentralen Thema. Sie entstanden im Ruhrgebiet und in Städten wie Essen, New York und London oder auch in Japan. Weitere Themen der stets als Langzeitprojekte konzipierten Werkgruppen der Künstlerin beschäftigen sich wie bei *Forest* (2000 – 2005), *Vanitas* (2009-2012) und *Horse* (2007 – 2014) mit Aspekten der Natur.

Innerhalb der Ausstellung sind im Museum für Photographie Braunschweig Arbeiten aus *Rokytník*, *Forest*, *Horse* und *Vanitas* zu sehen. Parallel zu den Fotografien der Serie *Rokytník* entstand die Filmarbeit mit dem Titel *Komm zurück und guck, wie Du gehst* (1994) und wird erstmals im Museum für Photographie vorgestellt.

In der Städtischen Galerie Wolfsburg liegt der Schwerpunkt auf Porträts aus den Serien *Female* (1997-2000), *Brixton* (2002) und *There is Something I don't know* (2000-2013), wird auch hier ein weiterer Teil aus der umfangreichen Serie *Horse* präsentiert. Die Werkgruppe widmet sich dem Thema Pferd aus ungewohnten Perspektiven und ist in verschiedenen Ländern entstanden. Ebenso wie bei *There is Something I don't know*, einer Porträtreihe, die an Renaissanceporträts erinnert, *Forest* und *Vanitas*, einer Serie über florale Vergänglichkeit, sind bei diesen Werkgruppen kunsthistorische Bezüge denkbar. Hier knüpft das umfangreiche Beiprogramm zur Ausstellung an. Es schließt Veranstaltungen in Kooperation mit dem Herzog Anton Ulrich-Museum ein und verbindet somit auch auf weiterer Ebene die Kulturregion Niedersachsen miteinander.

Zur Ausstellung erscheinen zwei Sondereditionen mit Motiven aus den Werkgruppen *Horse* und *Vanitas* jeweils in einer Sonderauflage von 13 + 3 A. P. zum Preis von € 750.- (bis Ende Dezember, danach € 900.-) sowie eine Publikation zu *Vanitas* mit einem Text von Barbara Hofmann-Johnson, Leiterin des Museums für Photographie Braunschweig bei Koenig Books London.

---

<b>Ausstellungen</b>	Museum für Photographie Braunschweig, Städtische Galerie Wolfsburg
<b>Kuratorinnen</b>	Barbara Hofmann-Johnson und Susanne Pflieger in enger Kooperation mit Jitka Hanzlová
<b>Dauer</b>	6. Oktober – 2. Dezember 2018
<b>Eröffnung</b>	05. Oktober 2018, 19.00 Uhr Eröffnung der zweiteiligen Ausstellung im Museum für Photographie Braunschweig
<b>Presserundgang</b>	<b>Donnerstag, 4. Oktober, 12.00 Uhr im Museum für Photographie Braunschweig</b>  <b>ab 15.00 Uhr in der Städtischen Galerie Wolfsburg</b>  Anmeldung unter <a href="mailto:projekte@photomuseum.de">projekte@photomuseum.de</a>
<b>Pressebilder</b>	Download unter: <a href="http://www.photomuseum.de/vorschau-presse/">www.photomuseum.de/vorschau-presse/</a>
<b>Rahmenprogramm</b>	<b>Samstag, 06.10.2018, 11-18 Uhr   Künstlergespräch an beiden Ausstellungsorten</b> Führungen mit Jitka Hanzlová und Barbara Hofmann-Johnson, Leiterin, Museum für Photographie Braunschweig und Prof. Dr. Susanne Pflieger, Direktorin, Städtische Galerie Wolfsburg <b>11 Uhr:</b> Start im Museum für Photographie Braunschweig, danach Shuttle nach Wolfsburg <b>13.30 Uhr:</b> Lunch in der Städtischen Galerie Wolfsburg <b>15 Uhr:</b> Führung in der Städtischen Galerie Wolfsburg <b>17 Uhr:</b> Rückfahrt nach Braunschweig Anmeldung unter <a href="mailto:info@photomuseum.de">info@photomuseum.de</a> wird empfohlen, der Eintritt ist frei  <b>Sonntag, 21.10.2018, 11.30-13 Uhr   Führungen im Herzog Anton Ulrich- Museum &amp; Museum für Photographie</b> <i>Durch das Dickicht – Waldlandschaften in Malerei und Fotografie</i> Führungen mit Dr. des. Sarah Babin, wissenschaftliche Mitarbeiterin Gemäldegalerie, Herzog Anton Ulrich-Museum und Anne Wriedt, wissenschaftliche Mitarbeiterin, Museum für Photographie Braunschweig, Start: Herzog Anton Ulrich-Museum Anmeldung: <a href="mailto:buchung.haum@3landesmuseen.de">buchung.haum@3landesmuseen.de</a> oder Tel. (0531) 12252424 (Mo-Fr 10-17 Uhr), Eintritt: 9 €

---

**Donnerstag, 1.11.2018, 11-20 Uhr | Happy Thursday**

jeden 1. Donnerstag im Monat: freier Eintritt, verlängerte  
Öffnungszeiten und Führung um 18 Uhr mit dem Museumsteam

**Dienstag, 6.11., 18.30 Uhr | Jour fixe – Gedanken und Gespräche zur  
Fotografie**

*„Die Malerei ist tot!“ Zum Verhältnis von Malerei und Photographie im  
19. Jahrhundert.*

Vortrag von Dr. Regine Nahrwold

Ort: Museum für Photographie Braunschweig

Eintritt: kostenlos, Anmeldung: [info@photomuseum.de](mailto:info@photomuseum.de)

**Samstag, 10.11.2018, 12 Uhr | Wochenende der Grafik**

*Blumen in der Fotografie. Jitka Hanzlová und ihre Werkgruppe „Vanitas“  
im Kontext mit Werken der Sammlung*

Sonderführung mit Anne Wriedt, wissenschaftliche Mitarbeiterin,  
Museum für Photographie Braunschweig

Ort: Museum für Photographie Braunschweig

Eintritt: kostenlos, Anmeldung nicht erforderlich

**Sonntag, 11.11.2018, 15-16 Uhr | Familienführung**

durch die aktuelle Ausstellung mit Vanessa Wodniczak

Ort: Museum für Photographie Braunschweig

Eintritt: kostenlos, Anmeldung nicht erforderlich

**Donnerstag, 15.11.2018, 18.30-20 Uhr | Führungen im Herzog Anton  
Ulrich-Museum & Museum für Photographie**

*Blumen in der Kunst. Vom Kupferstich zur zeitgenössischen Fotografie*

Führungen mit Dr. des. Andreas Uhr, wissenschaftlicher Volontär

Kupferstichkabinett, Herzog Anton Ulrich-Museum und Anne Wriedt,  
wissenschaftliche Mitarbeiterin, Museum für Photographie  
Braunschweig

Start: Herzog Anton Ulrich-Museum

Anmeldung: [buchung.haum@3landesmuseen.de](mailto:buchung.haum@3landesmuseen.de) oder Tel. (0531)

12252424 (Mo-Fr 10-17 Uhr), Eintritt: 4 €

**Sonntag, 02.12.2018, 16 Uhr | Finissage**

Ausstellungsführung mit Barbara Hofmann-Johnson, Leiterin, Museum  
für Photographie Braunschweig

Ort: Museum für Photographie Braunschweig

Eintritt: kostenlos, Anmeldung nicht erforderlich

---

Jeden Sonntag um 16 Uhr öffentliche Führung durch die Ausstellung

Führungen, Workshops und weitere Vermittlungsangebote unter  
[www.photomuseum.de/events/](http://www.photomuseum.de/events/)

**Publikation** Zur Ausstellung erscheinen zwei Sondereditionen zum Preis von € 750.-  
(bis Ende Dezember, danach € 900.-) und die Monografie VANITAS bei  
Koenig Books London. Preis: 28,00 €

**Pressekontakte** Anne Wriedt, Museum für Photographie Braunschweig  
Tel.: 0531 – 75000  
[projekte@photomuseum.de](mailto:projekte@photomuseum.de)

Brigitte Digel, Städtische Galerie Wolfsburg  
Tel.: 05361 – 281017  
[brigitte.digel@stadt.wolfsburg.de](mailto:brigitte.digel@stadt.wolfsburg.de)

KulturAgentur, Meike Gatermann  
Chamissostr. 12, 70193 Stuttgart  
Tel. 0711 – 620 11 61  
[mg@kulturagentur.net](mailto:mg@kulturagentur.net)

gefördert durch

Stadt  **Braunschweig**  
Kulturinstitut



**Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur**



**Stiftung  
Niedersachsen**



**WOLFSBURG**



Lüneburgischer  
Landschaftsverband

