



Martina Sauter, *Graces Zimmer*, 2005, zweiteiliger C-Print, 25 x 26,5 cm © Martina Sauter

Film Footage Fotografie

Bildnerische Augenblicke mit filmischen Bezügen

Eli Cortiñas | Angelo Novi | Martina Sauter

06. Oktober – 26. November 2017

Eröffnung am 05. Oktober 2017, 19 Uhr

in Anwesenheit von Eli Cortiñas, Martina Sauter und
Mira Herrarte, Max Pietro Hoffmann, Eike Walkenhorst (Nachlass Angelo Novi)

Zur Ausstellung:

»Film Footage Fotografie. Bildnerische Augenblicke mit filmischen Bezügen« präsentiert Foto- und Videoarbeiten der internationalen Künstlerinnen und Künstler **Eli Cortiñas (*1979)**, **Angelo Novi (1930–1997)** und **Martina Sauter (*1974)** in einer Ausstellung in den Räumen des Museums für Photographie Braunschweig. Parallel und in Kooperation mit dem 31. BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL wird die Video-Arbeit „The Most Given of Givens“ (2016) von Eli Cortiñas im Zeitraum vom 17. – 22.10. im Universum Filmtheater zu sehen sein. Mehr Informationen hierzu: <http://www.filmfest-braunschweig.de>



Angelo Novi, *Gérard Depardieu und Robert De Niro* / Film: 1900
Regisseur: Bernardo Bertolucci, 1976, Gelatinesilberprint auf Baryt, 40 x 60 cm
© Nachlass/Estate Angelo Novi (www.angelonovi.com)

Der italienische Fotograf **Angelo Novi** (*1930-1997 in Lanzo d'Intelvi, Italien) arbeitete exklusiv für die bedeutendsten italienischen Filmregisseure wie Pasolini, Leone, Bertolucci u.a.m. Sein Werk ist eine Wiederentdeckung und besteht vorwiegend aus Schwarzweißfotografien, die zu Filmen und an den Filmsets wie „Spiel mir das Lied vom Tod“, der „Letzte Tango in Paris“, „Es war einmal in Amerika“ - um nur einige zu nennen - entstand. Filme und Bilder, die zu einem festen Bestandteil unseres kulturellen Gedächtnisses geworden sind. Der Ausstellungsteil Angelo Novi wird in Zusammenarbeit mit den Nachlassverwaltern Mira Herrarte, Max Pietro Hoffmann und Eike Walkenhorst, www.angelonovi.com realisiert.

Auch **Eli Cortiñas** (*1979 in Las Palmas de Gran Canaria, Spanien, lebt in Berlin) und **Martina Sauter** (*1974 in Konstanz am Bodensee, lebt in Düsseldorf) beziehen sich in ihren filmischen und fotografischen Arbeiten auf Filmklassiker. Indem sie Ausschnitte als „Footage“ in eigenen bildnerischen und filmischen Zusammenhängen rekontextualisieren, übersetzen sie die fragmentarischen Zitate in individuelle Kommentare und Interpretationsmöglichkeiten.

Neben „The Most Given of Givens“ werden im Museum für Photographie Braunschweig Cortiñas' Filmarbeiten „Confessions with an open curtain“ (2011) und „Quella che cammina (The one who walks)“ (2014) sowie Collagen der Künstlerin zu sehen sein. Eigens für die Ausstellung entsteht eine Edition von Martina Sauter, die sich fragmentarisch auf ein Motiv von Angelo Novi bezieht.

Einige der vorgestellten Arbeiten lassen Bezüge zu den Schwerpunkten des 31. BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, wie zum Neo Western u.a.m. entstehen.



Eli Cortiñas, aus: *The Most Given of Givens*, 2016, 3 channel video, 9'30"
Courtesy the artist and Soy Capitán, Berlin © Eli Cortiñas

Zur Eröffnung der Ausstellung am Donnerstag, 5. Oktober 2017, um 19 Uhr laden wir Sie herzlich ein!

Ausstellungsort	Museum für Photographie Braunschweig / Torhäuser, Helmstedter Straße 1, 38102 Braunschweig
Ausstellungslaufzeit	06.10. bis 26.11.2017
Presserundgang	Mittwoch, den 04.10.2017, 12 Uhr in Anwesenheit von Max Pietro Hoffmann (Nachlass Angelo Novi)
Wir bitten um Anmeldung zum Presserundgang:	
Pressekontakt	Anne Wriedt · 0531-75000 · projekte@photomuseum.de
Eröffnung der Ausstellung	Donnerstag, den 05.10.2017, 19 Uhr in Anwesenheit von Eli Cortiñas, Martina Sauter und Mira Herrarte, Max Pietro Hoffmann, Eike Walkenhorst (Nachlass Angelo Novi)
Es sprechen	Regine von Monkiewitsch 1. Vorsitzende, Museum für Photographie Braunschweig Michael P. Aust Festivaldirektor, Braunschweig International Film Festival Barbara Hofmann-Johnson Leiterin, Museum für Photographie Braunschweig

Rahmenprogramm

17. – 22.10.2017

Eli Cortiñas, The Most Given of Givens (2016)

Präsentation der Videoarbeit während des BRAUNSCHWEIG
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL im UNIVERSUM KINO

Uhrzeiten/Infos auf: <http://www.photomuseum.de>
und <http://www.filmfest-braunschweig.de>

Sonntag, 22.10.2017, 16 Uhr

Ausstellungsführung im Dialog mit Eli Cortiñas,
Martina Sauter und Mira Herrarte, Max Pietro Hoffmann,
Eike Walkenhorst (Nachlass Angelo Novi)

Neu: „Langer Donnerstag“ am 12.10.2017 & 9.11.2017, 18–20 Uhr

Jeden 2. Donnerstag im Monat verlängerte Öffnungszeiten,
um 19 Uhr Führung durch die Ausstellung mit dem
Museumsteam; Eintritt € 5,00 inkl. Getränk

Öffnungszeiten

Di – Fr: 13–18 Uhr, Sa & So: 11–18 Uhr

Führungen

sonntags 16 Uhr

Neu: Familienführung am Sonntag, 29.10.2017 um 15 Uhr

- Workshops für Kinder und Jugendliche
- Führungen für unterschiedliche Besuchergruppen

Das gesamte Rahmenprogramm und sonstige Vermittlungs-
programm zur Ausstellung finden Sie auf unserer Homepage
<http://www.photomuseum.de>

Eintritt

3,50 € / 2 € ermäßigt

Am 1. Donnerstag im Monat freier Eintritt!

Gefördert durch

