

JAHRESPROGRAMM 2020



Albrecht Fuchs, Isa Genzken, Berlin 2003 | Sonderedition Museum für Photographie © Albrecht Fuchs und VG Bild-Kunst, Bonn 2020

Projektförderer:

(Stand 6/2020)



Helmstedter Straße 1 • D-38102 Braunschweig • Telefon +49 (0) 531 75000 • info@photomuseum.de



www.photomuseum.de

für weitere Infos zu den Ausstellungen und Beiprogramm mit Führungen und Workshops

Interesse an einer Führung oder Sonderveranstaltung?

Buchungen von Sonderführungen sind für Gruppen jeder Altersklasse individuell möglich. Informationen und Anmeldung: Franziska Habelt, vermittlung@photomuseum.de

Öffnungszeiten

Dienstag – Freitag 13 -18 Uhr, Samstag + Sonntag 11 -18 Uhr | Führungen: sonntags 16 Uhr

Happy Thursday

jeden 1. Donnerstag im Monat freier Eintritt, verlängerte Öffnungszeiten bis 20 Uhr und Führung mit dem Museumsteam um 18 Uhr

Team Museum für Photographie Braunschweig

Barbara Hofmann-Johnson Leiterin

Anne Wriedt M.A. Wissenschaftl. Mitarbeiterin, Assistenz und Öffentlichkeitsarbeit

Franziska Habelt M.A. Wissenschaftl. Mitarbeiterin, Vermittlung und Öffentlichkeitsarbeit

Miran Özpapazyan Ausstellungstechnik

Vorstand Verein

Regine von Monkiewitsch 1. Vorsitzende

Axel Grüner 2. Vorsitzender

Michael Ewen 3. Vorsitzender

Dr. Bernd Farny Schatzmeister

Dr. Martin Kaldenhoff Schriftführer

Abb.: Museum für Photographie Braunschweig © Klemens Ortmeier

MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE  
BRAUNSCHWEIG

Helmstedter Straße 1 • 38102 Braunschweig • Telefon +49 (0) 531 75000 • Fax +49 (0) 531 75036 • info@photomuseum.de

www.photomuseum.de

Das Museum für Photographie Braunschweig zeigt in seinen zwei klassizistischen Torhäusern internationale zeitgenössische Fotografie und präsentiert schwerpunktmäßig wichtige fotografische Positionen seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Darüber hinaus ergänzen Projekte zum Sammlungsbestand, der auch historische Positionen und Nachlässe einschließt, die Ausstellungsstätigkeit des Museums, das vor über 30 Jahren von einem Verein gegründet wurde. Künstlergespräche, Führungen, Vorträge, Symposien oder Jours Fixes gehören zur weiterführenden Programmarbeit und dem Angebot an die Mitglieder. Als Mitglied haben Sie freien Eintritt in alle Ausstellungen und die meisten Veranstaltungen des Museums sowie in rund 300 Kunstvereine, die der ADKV (Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine) angeschlossen sind. Sie werden regelmäßig über unser Programm informiert und erhalten einen Rabatt von 10% auf alle angebotenen Jahresgaben und Publikationen des Vereins. Im Rahmen der jährlich stattfindenden Mitgliedererausstellung bietet das Museum für Photographie Braunschweig seinen Mitgliedern die Möglichkeit, eigene Fotografien auszustellen.

Der Mitgliedsbeitrag beträgt pro Kalenderjahr:

Einzelpersonen: 75 € /  Paare: 95 €  Studierende, RentnerInnen und Arbeitslose: 40 € /  Paare: 60 €  SchülerInnen: 10 €  
Die Fördermitgliedschaft beginnt ab 250 €. Individuelle Spenden sind ebenso möglich. Für Beiträge und Spenden erhalten Sie eine Zuwendungsbescheinigung.

Mitgliedsantrag

Ich werde Mitglied im Verein des Museums für Photographie Braunschweig e.V. Ich erteile eine Einzugsermächtigung  oder überweise den Jahresbeitrag , sobald meine Mitgliedschaft bestätigt wurde.

Ich unterstütze den Verein mit einer Spende von \_\_\_\_\_ € und erhalte eine entsprechende Zuwendungsbescheinigung.

Ich bin/mein Unternehmen ist an einer Fördermitgliedschaft interessiert.

Bitte senden Sie mir weitere Informationen zu.

Ort, Datum

Unterschrift

E-Mail

Name, Vorname

Firma

Straße

PLZ/Ort

Telefon

## JAHRESPROGRAMM 2020



18.01. – 23.02. 2020

Eröffnung am 17.01.2020, 19 Uhr

### Framing Identity

Der fotografische Blick der Generation Y

Tamara Eckhardt | Maik Gräf | Harry Hachmeister | Norman Hoppenheit | Min Kim | Ira Konyukhova | Rebecca Sampson | Anna Tiessen | Sebastian Wells | Rie Yamada

Ein Projekt vom Museum für Photographie Braunschweig in der halle267 – städtische galerie braunschweig  
Kuratorinnen: Anne Wriedt und Franziska Habelt

In der halle267 – städtische galerie braunschweig zeigt das Museum für Photographie Braunschweig die Gruppenausstellung *Framing Identity* mit Arbeiten von 10 internationalen Künstler\*innen der „Generation Y“, die sich mit Aspekten und Fragestellungen ihrer Generation fotografisch auseinandersetzen. Der Begriff „Generation Y“ tauchte erstmals 1993 auf und bezeichnet seitdem in der Soziologie und der Netzkultur die Bevölkerungsgruppe, die zwischen den frühen 1980ern und den späten 1990ern geboren ist und um das Jahr 2000 herum zu den Teenagern zählte. Welche Eigenschaften dieser Generation zugeschrieben werden können, wird aktuell in der Fachliteratur und anderen Medien vielfältig diskutiert.



21.03. – 07.06.2020

Dokumentar fotografie Förderpreise 12  
der Wüstenrot Stiftung

Christian Kasners | Joscha Steffens | Jiwon Kim | Jens Klein

Kuratorin: Christin Müller

Innerhalb der Programmatik des Museums für Photographie und den hier gezeigten Ausstellungen zur Fotografie, ihrer unterschiedlichen Bildsprachen und gesellschaftlichen wie künstlerischen Bezüge, gehört die Präsentation der Dokumentar fotografie Förderpreise der Wüstenrot Stiftung seit vielen Jahren zur Ausstellungstradition. Dabei lassen auch die Bildfolgen des aktuellen Jahrgangs erkennen, was Dokumentar fotografie als gesellschaftlich orientiertes Themenfeld der Fotografie heute inhaltlich und ästhetisch bedeuten kann.

Projektförderer



Abb. oben: Anna Tiessen, aus der Serie *Kommando Korn*, 2016/2017  
Abb. unten: Jiwon Kim, aus der Serie *Paradise Complex*, 2018

11.07. – 27.09.2020, Preview am 10.07.2020, 13-20 Uhr

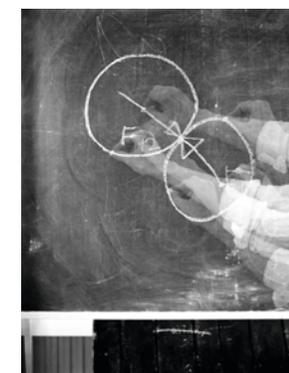
### Illusionen der Beobachtung

Daniela Comani | Kata Geibl | Sanna Kannisto

Kuratorin: Barbara Hofmann-Johnson



Die Ausstellung stellt mit Blick auf die fotografische Arbeit von Daniela Comani (\*1965, lebt in Berlin), Kata Geibl (\*1989, lebt in Budapest) und Sanna Kannisto (\*1974, lebt in Helsinki) Konzepte vor, die an soziologische, wissenschaftliche oder naturwissenschaftliche Themen und Bildpraktiken erinnern, diese aber in eigene Konzepte überführen. Modelle und Systeme zur Darstellung von Identität, Urbanität, Natur oder Wissenschaft werden aufgegriffen, um sie künstlerisch zu interpretieren.



Projektförderer u. a.



Abb. oben: Sanna Kannisto, *Carduelis spinus*, pigment print, 2015 | Courtesy Persons Projects, Berlin  
Abb. unten links: Daniela Comani, aus der Serie *Planet Earth 21st Century*, 2015-2019 © Daniela Comani und VG Bild-Kunst, Bonn 2020  
Abb. unten mitte/rechts.: Kata Geibl, aus der Serie *Sisyphus, #11/#1*, archival pigment prints, 2018

11.10. – 06.12.2020, Preview mit Führung am 09.10., 16-19 Uhr, Eröffnung am 10.10., 18 Uhr

### Albrecht Fuchs: Album

Portraits 1989–2020

Kuratorin: Barbara Hofmann-Johnson in Kooperation mit dem Künstler

Mit seinen ebenso sachlichen wie sensiblen Portraitfotografien von internationalen Künstler\*innen unterschiedlicher Generationen gehört Albrecht Fuchs (\*1964 in Bielefeld, lebt in Köln) seit vielen Jahren zu den auch von den Portraitierten hoch geschätzten Kollegen. Seine Portraits entstehen in Ateliers, im Außenraum, in privater und sonstiger Umgebung. Die Ausstellung zeigt neben den Portraits in einer kleinen Auswahl auch künstlerische Arbeiten der von ihm Portraitierten, Magazinarbeiten von Albrecht Fuchs und weitere Portraits mit Bezügen zur Kunst wie u. a. von John Baldessari, Natalie Czech und Annette Kelm.

Ein Kooperationsprojekt mit dem Kunsthaus/Kulturquartier Nürnberg

Ausstellungslaufzeit dort: 15.01. – 21.03.2021



Projektförderer u. a.



Ulla und Prof. Dr. Kurt Bartenbach (Privatförderer)

12.12.2020 – 17.01.2021, Eröffnung am 11.12.2020, 19 Uhr

### Unbekanntes Terrain

Mitgliederausstellung

Abb.: Albrecht Fuchs, *Franz West*, Wien 2003 | Sonderedition Museum für Photographie © A.Fuchs und VG Bild-Kunst, Bonn 2020